

Cahier graphique

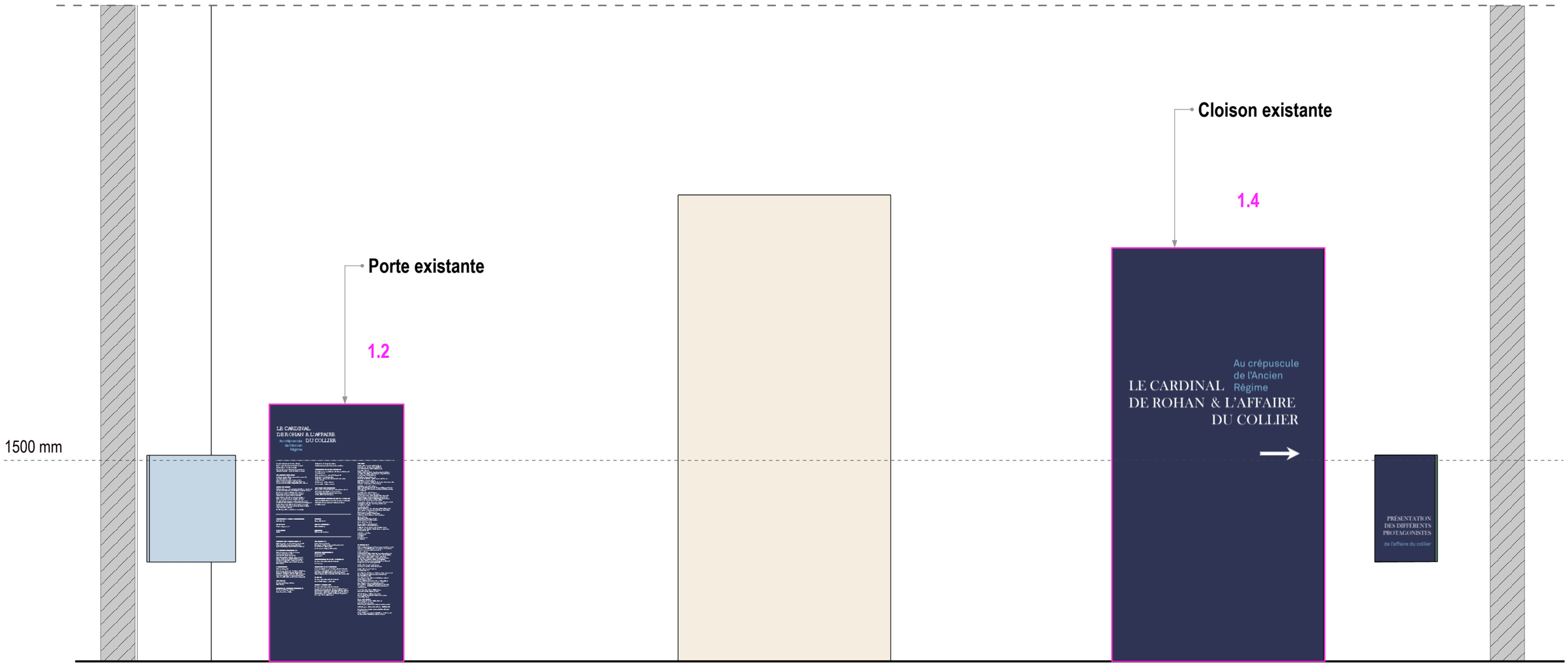
LOT 2

signalétique

Scénographie de l'exposition temporaire
" Au crépuscule de l'Ancien Régime.
L'affaire du collier et le cardinal de Rohan "

ATELIER
DELTAÈDRE

+ 1.3 : totem (format rectangle vertical)
en bas de l'escalier : 555 (L) x 2300(H) mm



Elévation 1 - échelle 1/30

totem existant (titre)

Canapés existants

Pupitre existant

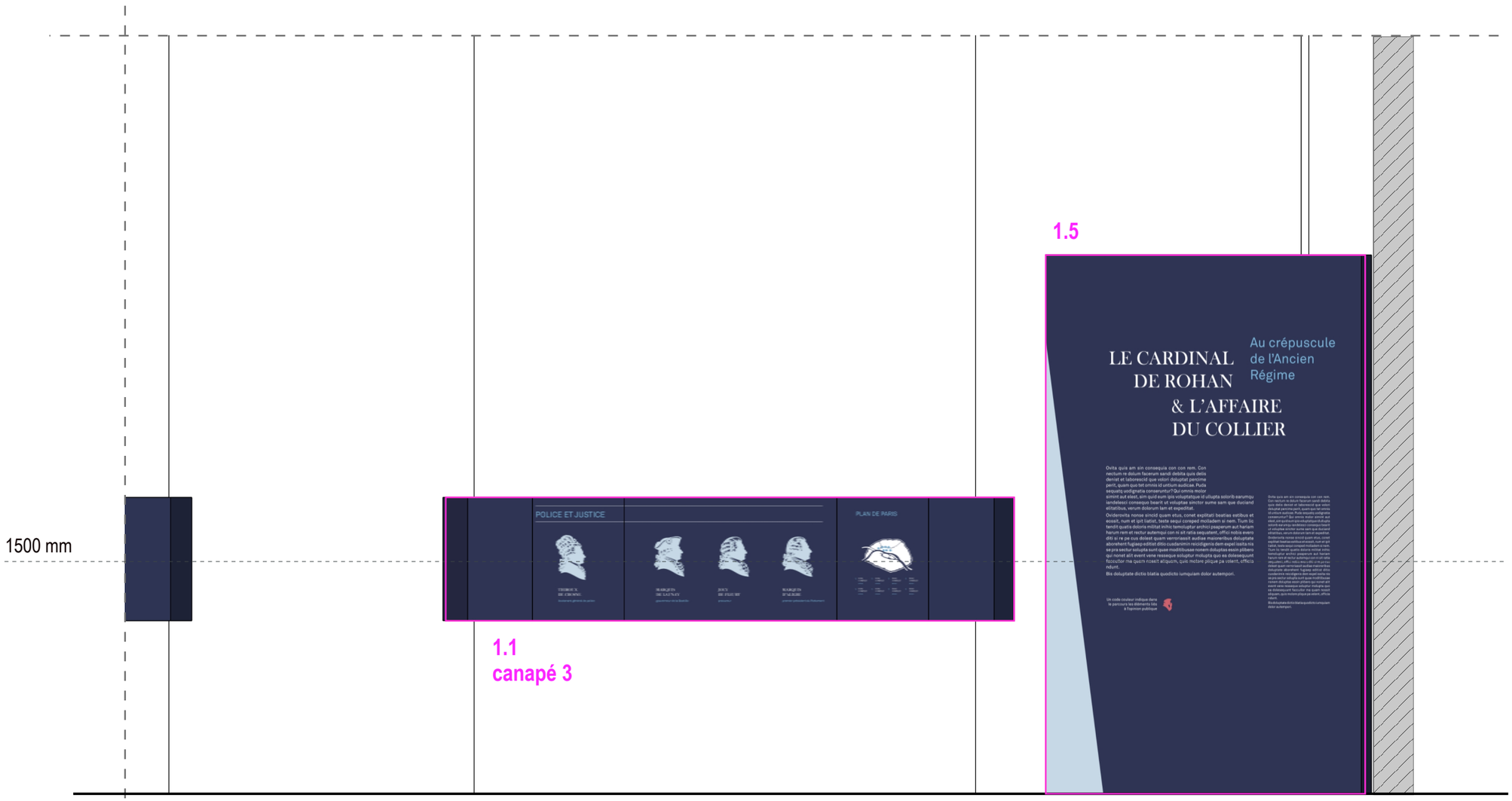
1500 mm

1.1
canapé 1

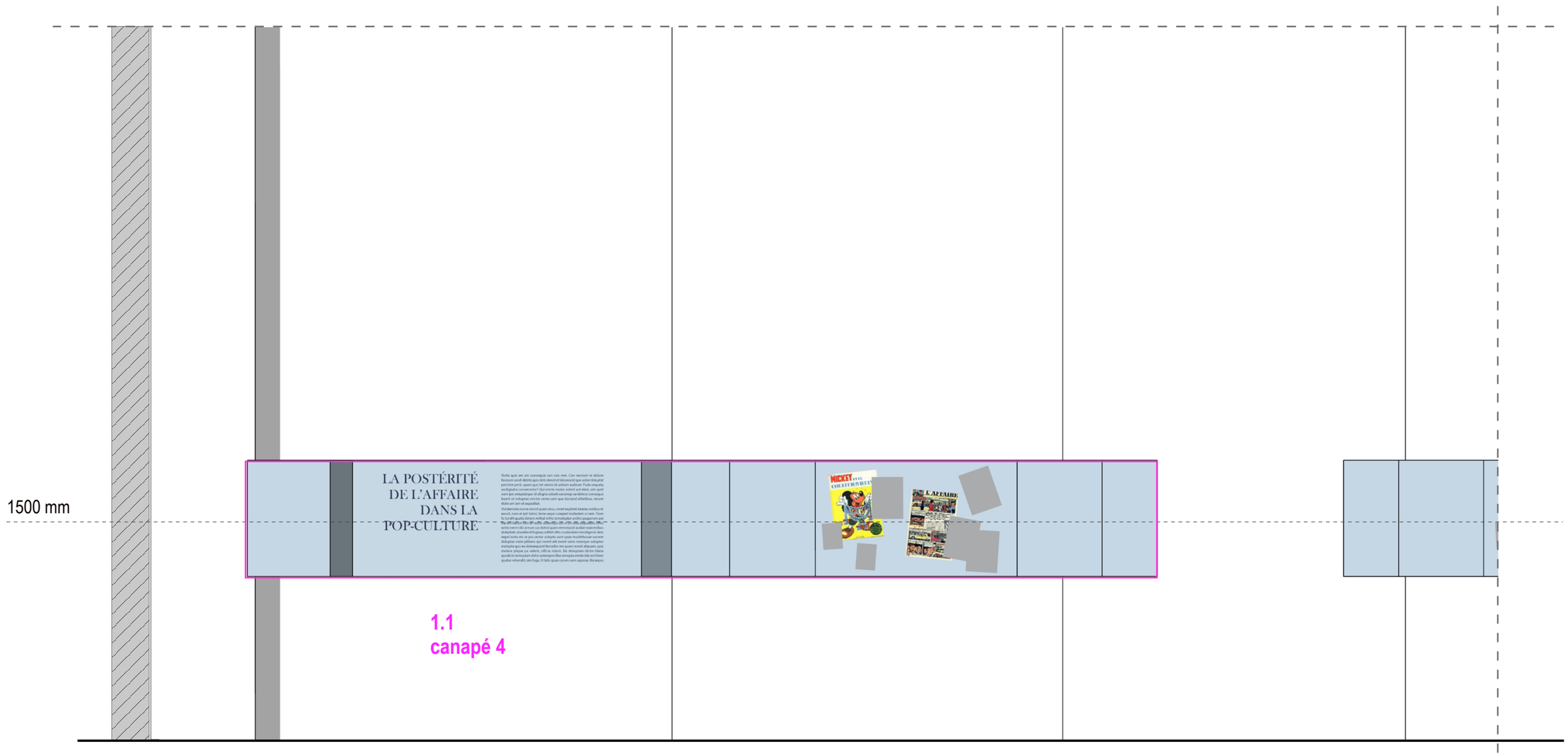
2.4

1.1
canapé 2

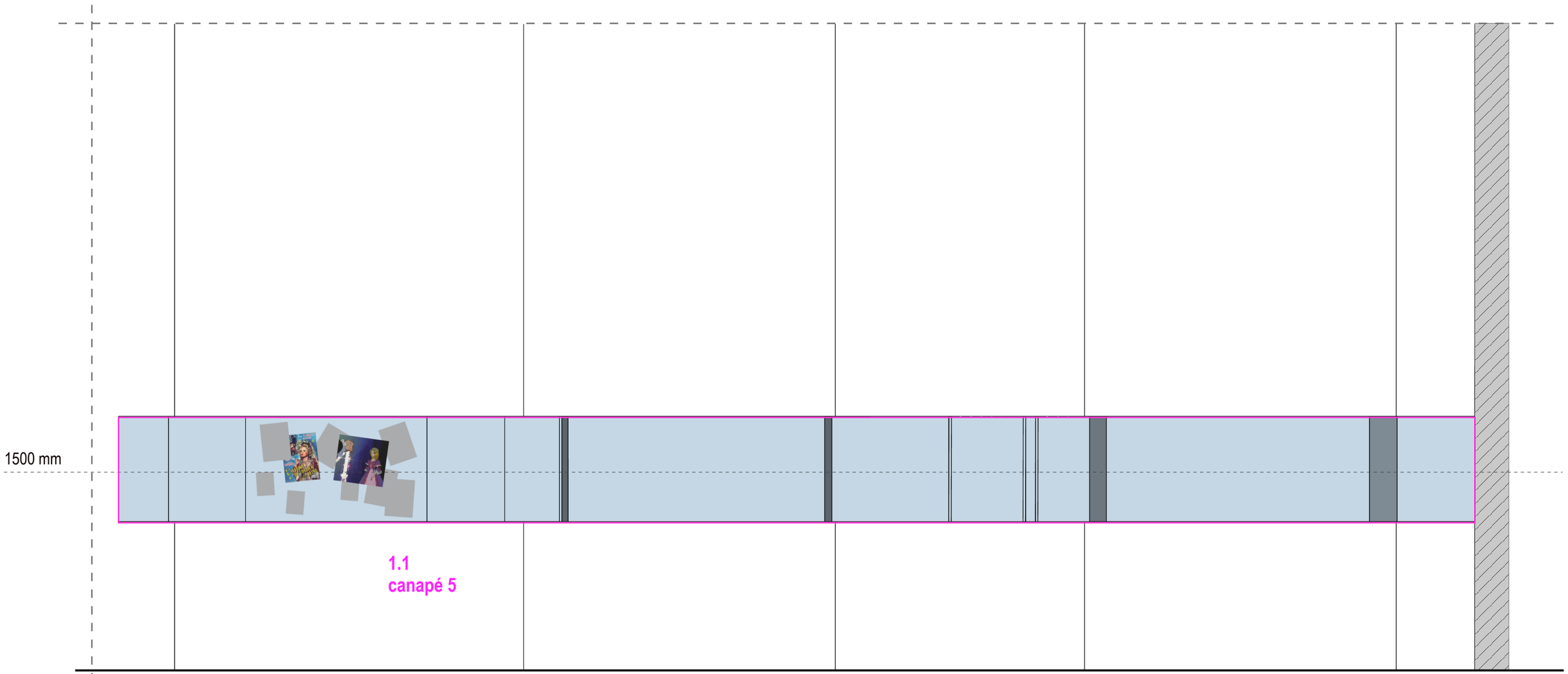
Elévation 2 - échelle 1/30



Elévation 1 - échelle 1/30



Elévation 4 - échelle 1/30



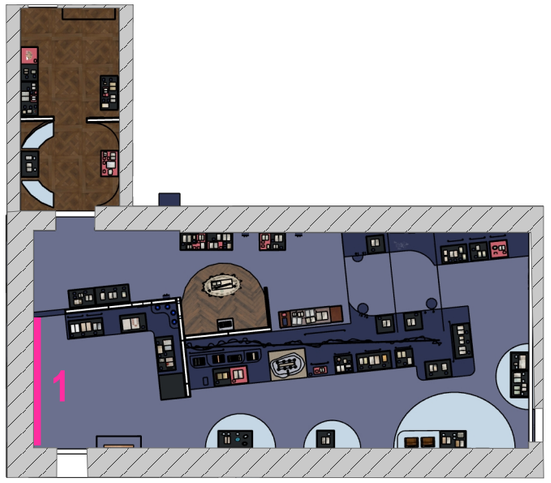
Elévation 5 - échelle 1/30



Vue prologue 1

Vue prologue 2





1.9
infographie 1

1.6
illustration 1

2.1.1

PROLOGUE

Le plus beau bijou du monde

"Le plus beau bijou du monde

2.2.1

2000 mm

1550 mm

TITRE

TITRE

TITRE

TITRE

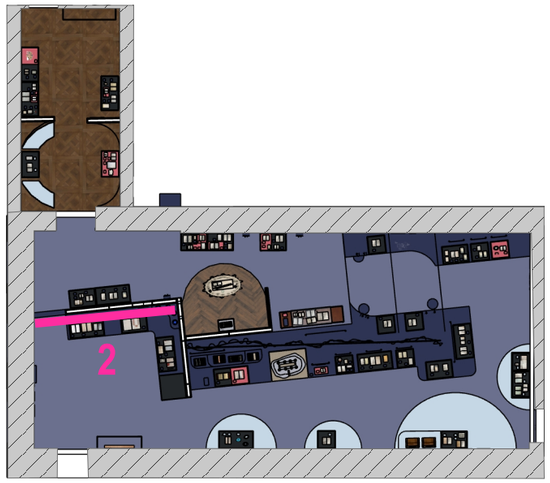
TITRE

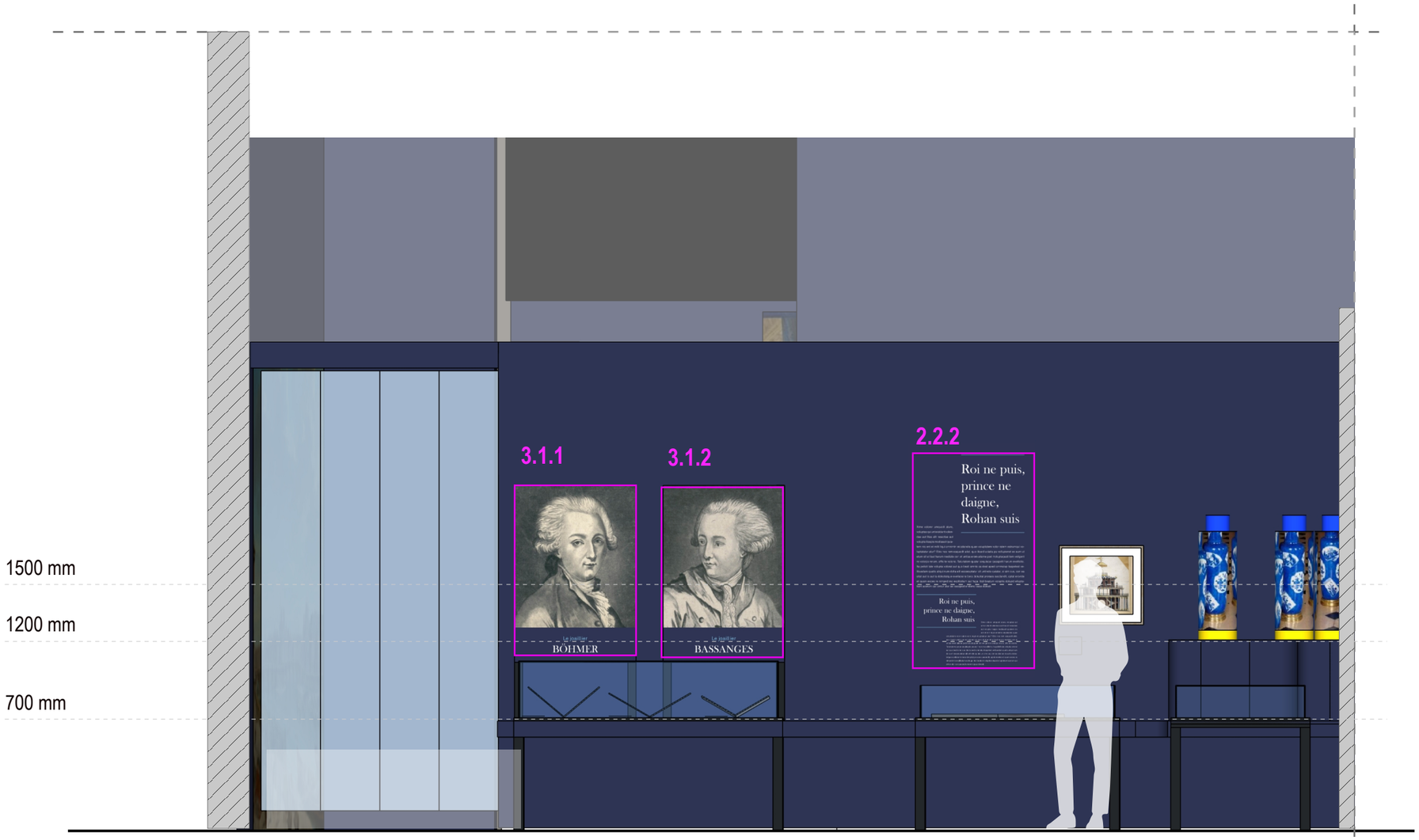
650
DIAMANTS SOIT
KG

2800
CARATS

1 600 000
LIVRES OU 3 CHÂTEAUX

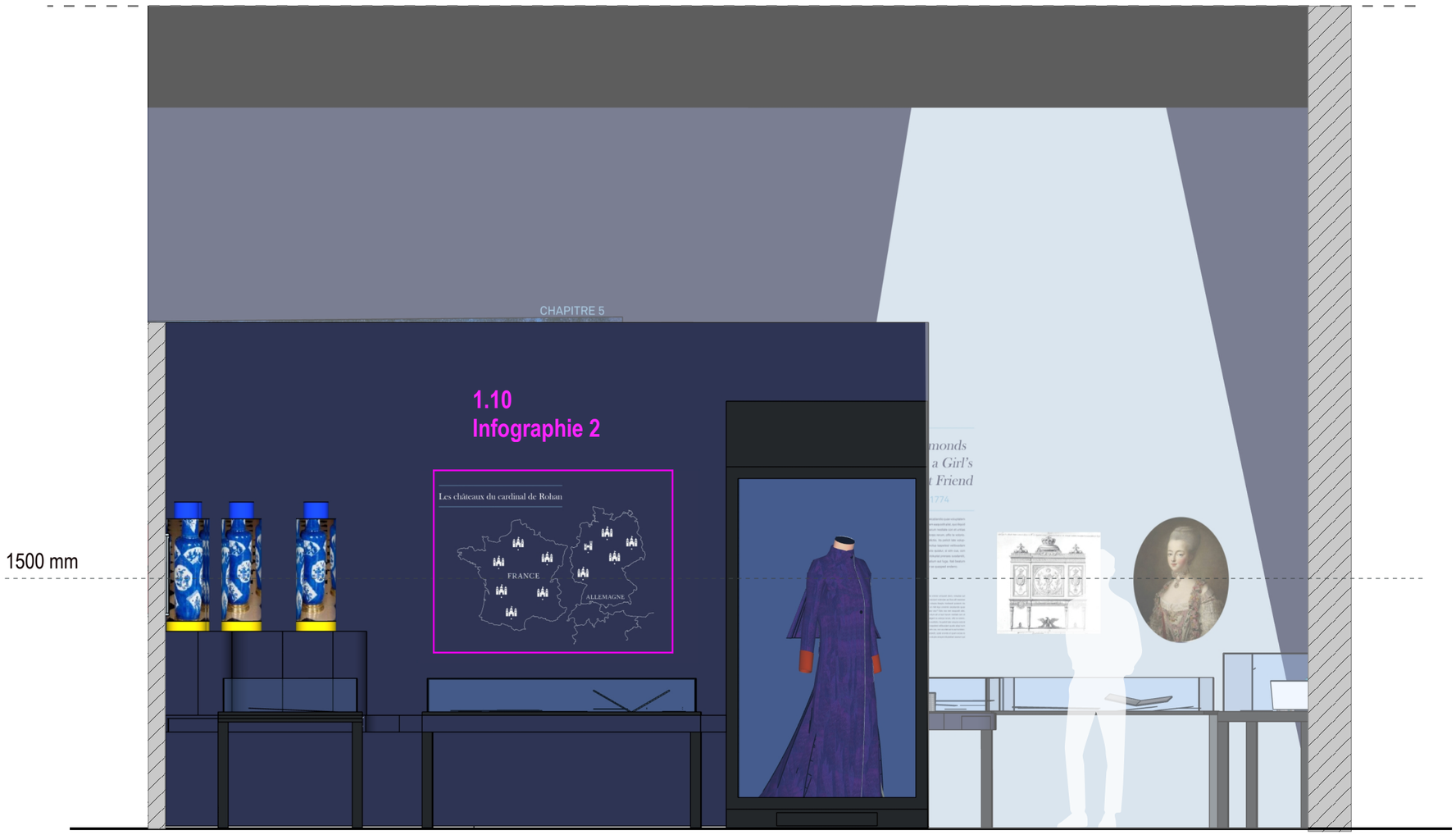
Elévation 1 - échelle 1/30





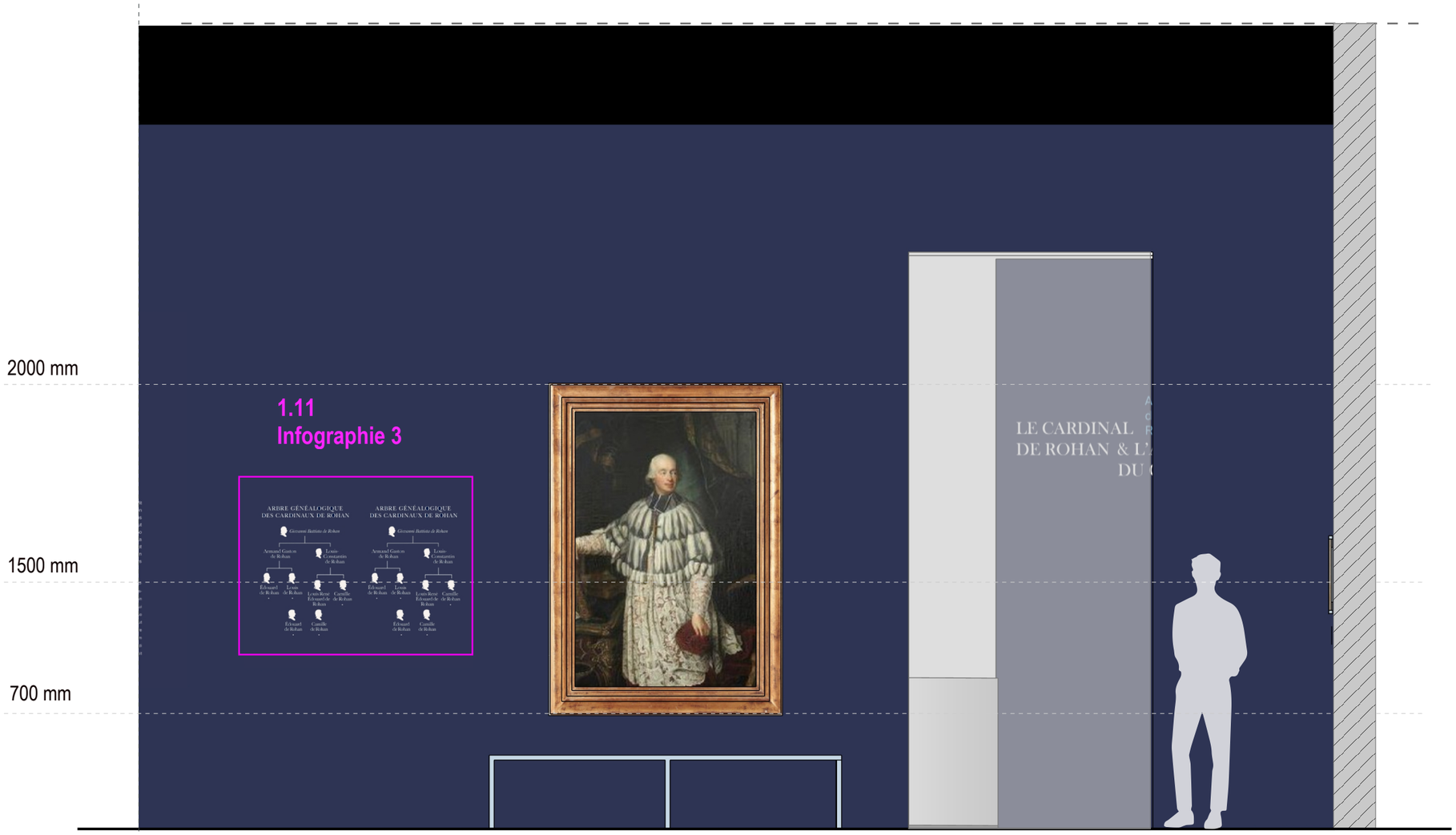
Elévation 2 - échelle 1/30





Elévation 3 - échelle 1/30





Elévation 4 - échelle 1/30

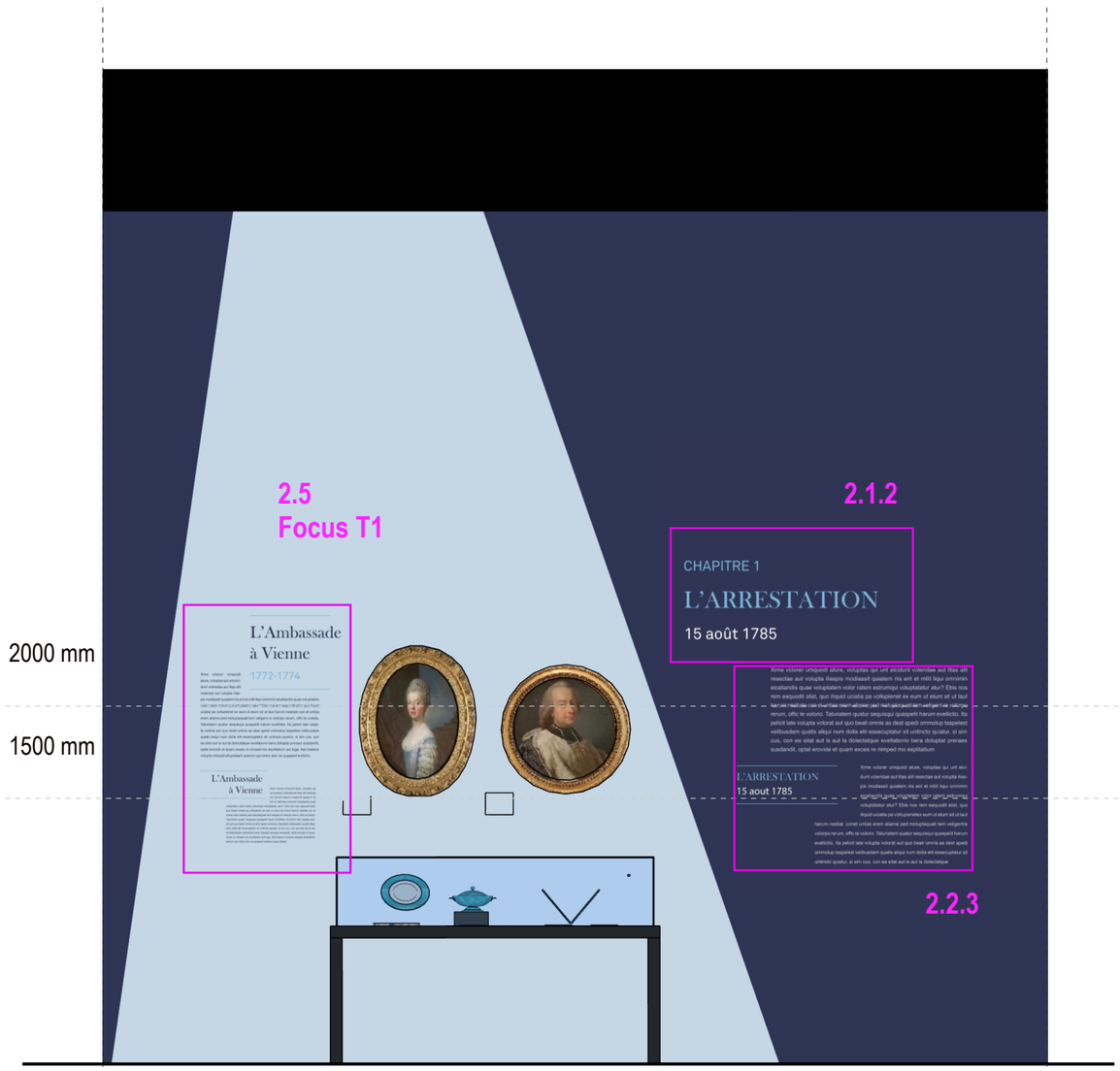


Vue salle 1



Vue salle 2





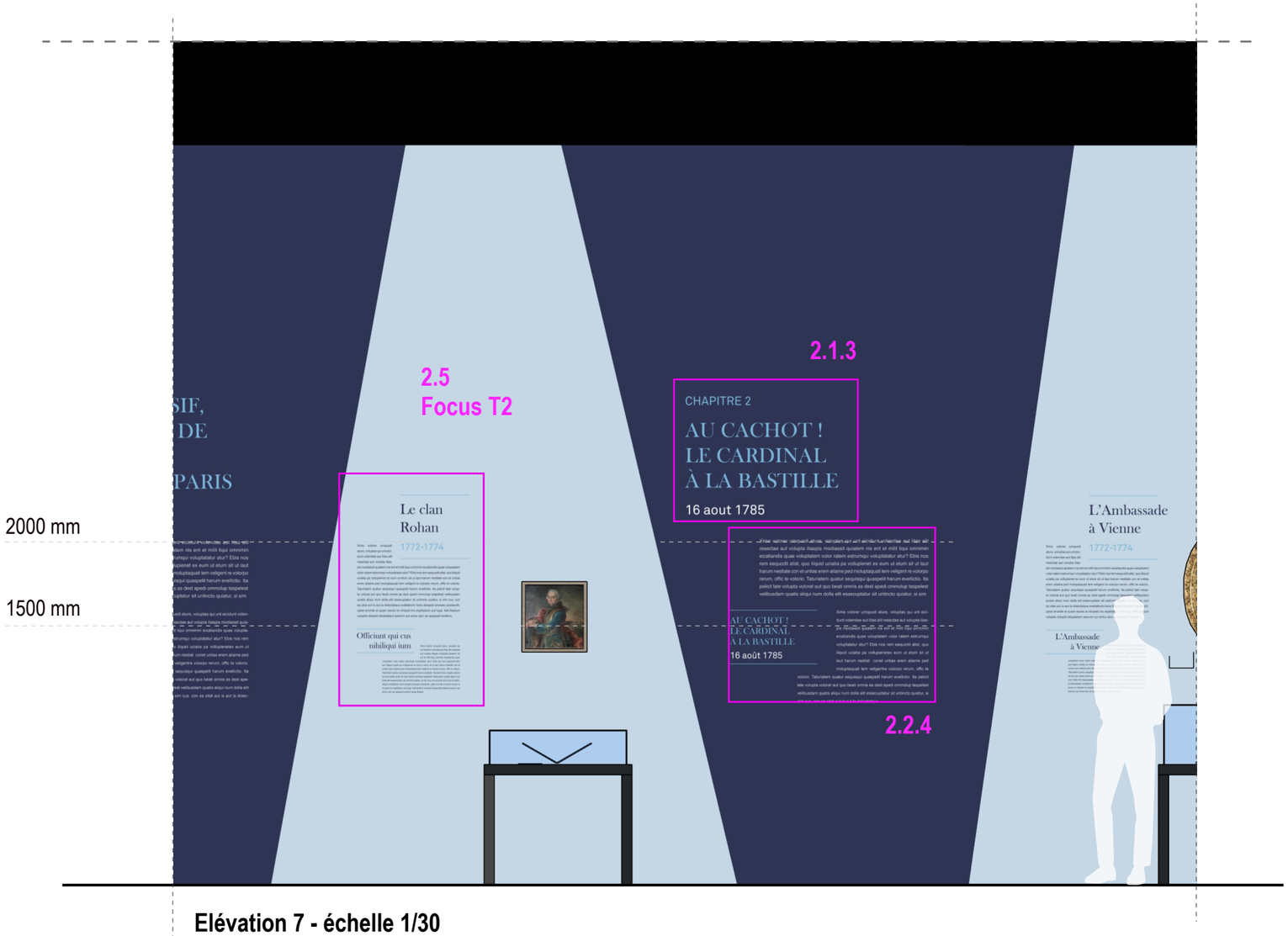
Elevation 5 chapitre 1 - échelle 1/30





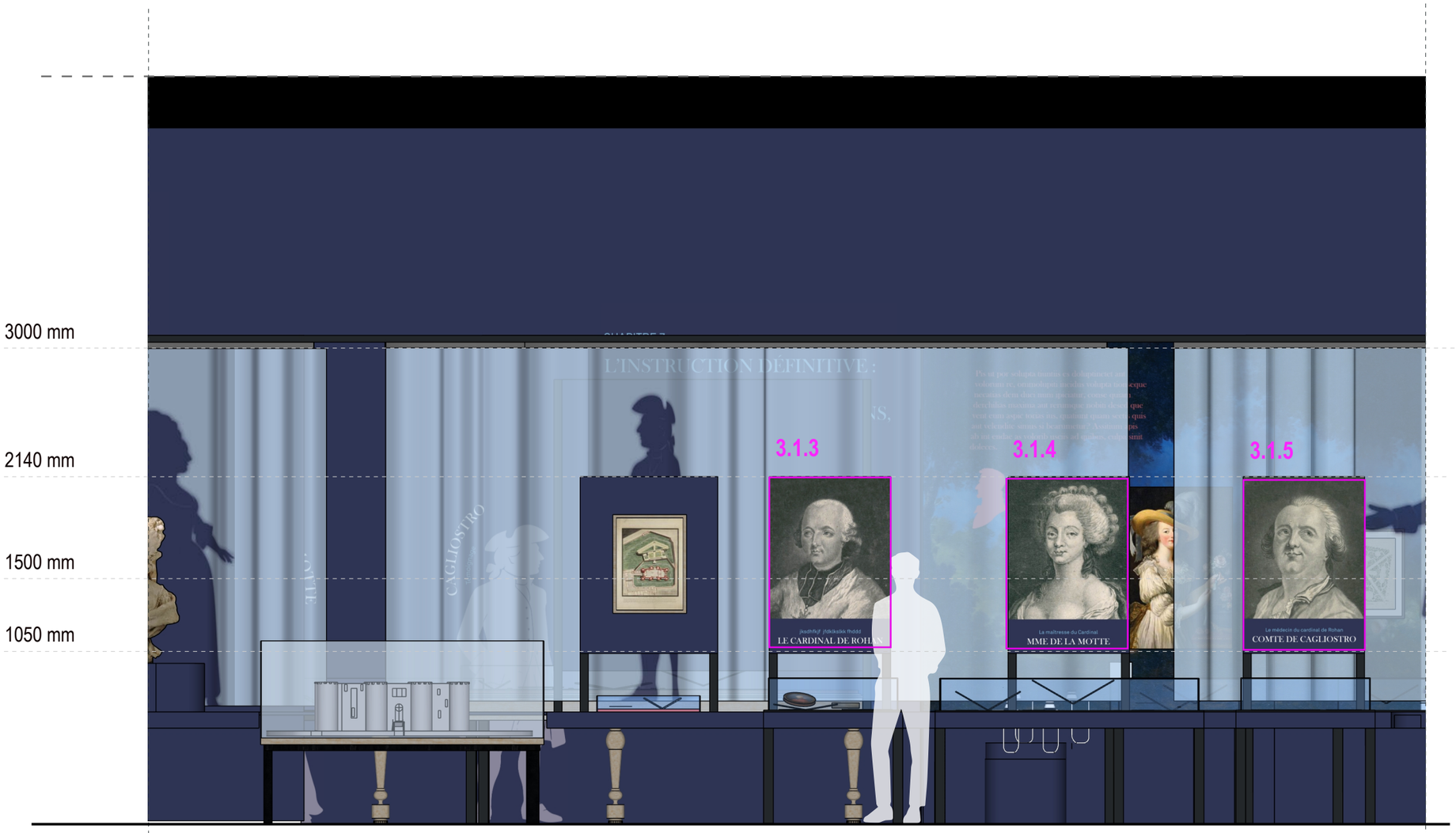
Elévation 6 - échelle 1/30



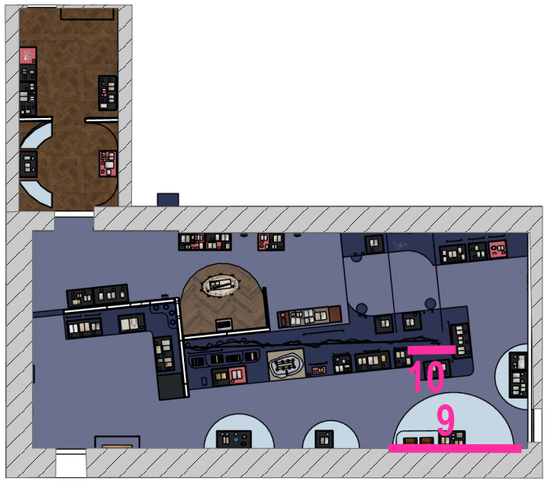


Elévation 7 - échelle 1/30





Elévation 8 - échelle 1/30



7.1

2.3.1

Pis ut por solupta tiuntiis es doluptinctet ant volorum re, ommolupiti incidus volupta tionseque necatias dem duci num ipiciatur, conse quiam derchilias maxima aut rerumque nobiti desed que vent eum aspic torias ius, quatiunt quam sectis quis aut velendite simus si bearumetur? Assitium apis ab int endae as volorib usciis ad quibus, culpa sinit dolecce.

2.1.4

CHAPITRE 3

UN CHOIX DÉCISIF, L'ATTRIBUTION DE L'AFFAIRE AU PARLEMENT DE PARIS

5 septembre 1785

2.5
Focus T3

Les relations entre le pouvoir royal et le Parlement de Paris

1772-1774

Officiunt qui cus nihiliqui ium

1.12
infographie 4

TITRE

TITRE

TITRE

UN CHOIX DÉCISIF, L'ATTRIBUTION DE L'AFFAIRE AU PARLEMENT DE PARIS

16 août 1785

2.2.5

3.5.1

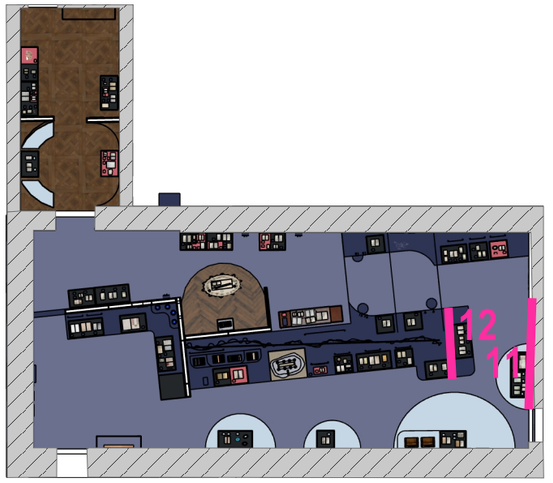
2000 mm

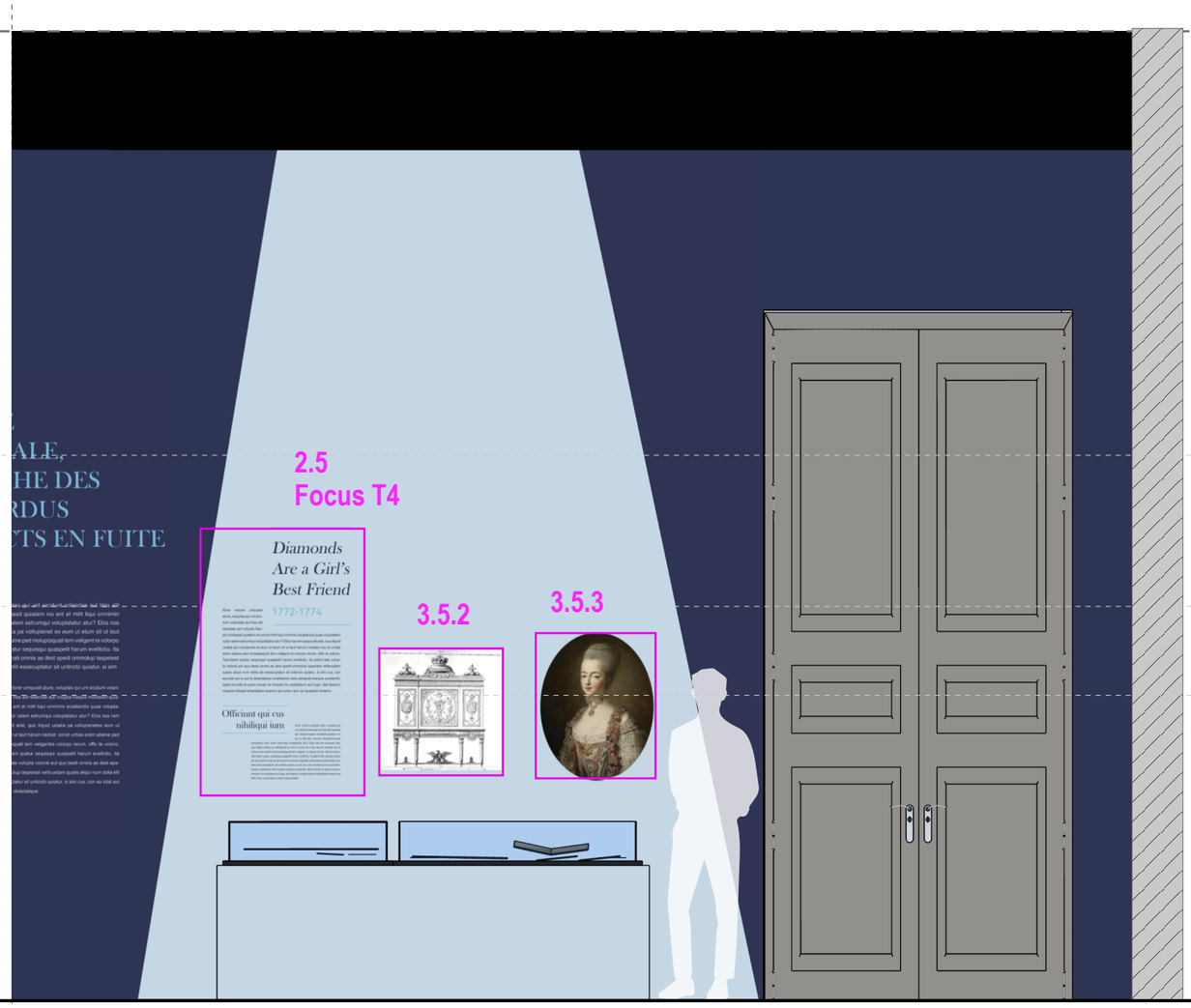
1500 mm

1350 mm

Elévation 9 - échelle 1/30

Elévation 10 - échelle 1/30

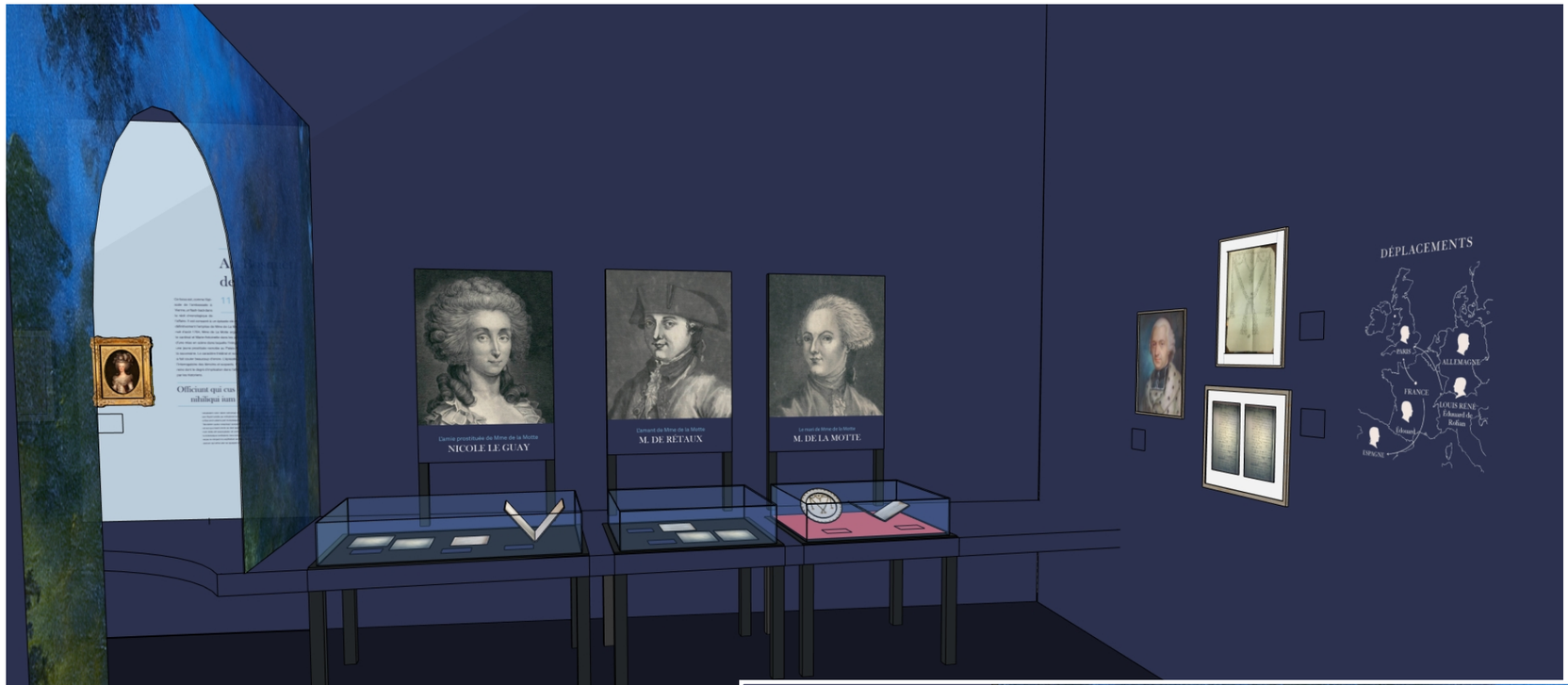


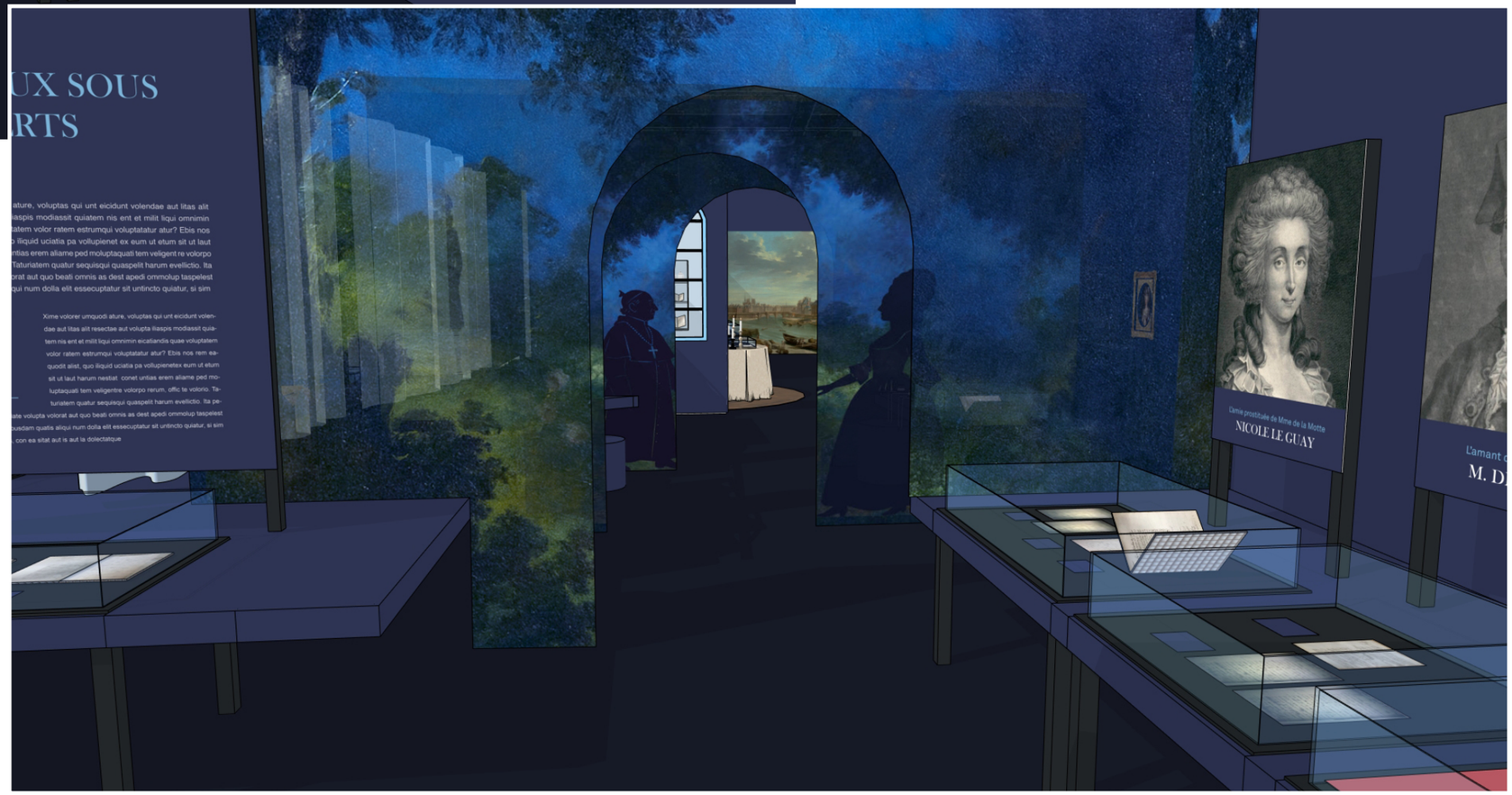


Elévation 11 - échelle 1/30



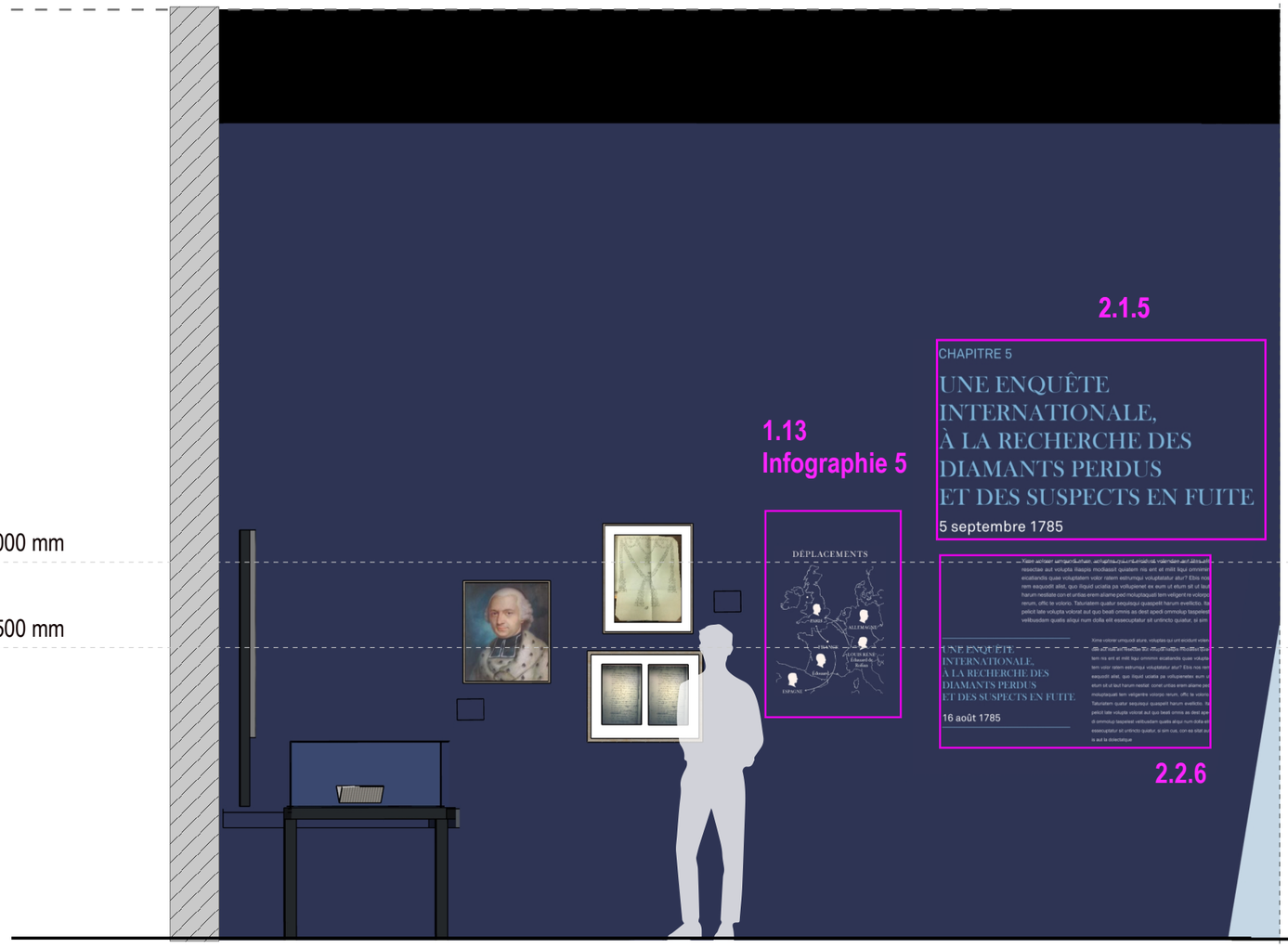
Elévation 12 - échelle 1/30


Officiant qui cu
nihilieqa ium
L'amie prostituée de Mme de la Motte
NICOLE LE GUAY
L'amant de Mme de la Motte
M. DE RETAUX
Le mari de Mme de la Motte
M. DE LA MOTTE
DÉPLACEMENTS
PARIS
ALLEMAGNE
FRANCE
LOUIS RENÉ
Edouard de
Rohan
Edouard
ESPAGNE


UX SOUS
RTS
ature, voluptas qui unt eicidunt volendae aut litas alit
iaspis modiassit quiatem nis ent et milit liqui omnimin
iatem volor ratem estrumqui voluptatatur atur? Ebis nos
iliquid uciatia pa vollupienet ex eum ut etum sit ut laut
ntias erem aliame ped moluptaquati tem veligent re volorpo
Taturiatem quatur sequisqui quaspelit harum evellictio. Ita
rat aut quo beati omnis as dest apedi ommolup taspelest
qui num dolla elit essecuptatur sit untincto quiatur, si sim
Xime volorer umquodi ature, voluptas qui unt eicidunt volen-
dae aut litas alit resectae aut volupta iliaspis modiassit quia-
tem nis ent et milit liqui omnimin eicatiandis quae voluptatem
volor ratem estrumqui voluptatatur atur? Ebis nos rem ea-
quodit alist, quo iliquid uciatia pa vollupienetex eum ut etum
sit ut laut harum nestiat conet untias erem aliame ped mo-
luptaquati tem veligentre volorpo rerum, offic te volorio. Ta-
turiatem quatur sequisqui quaspelit harum evellictio. Ita pe-
ate volupta voloratat aut quo beati omnis as dest apedi ommolup taspelest
ousdam quatia aliqui num dolla elit essecuptatur sit untincto quiatur, si sim
con ea sitat aut is aut la dolectatque
L'amie prostituée de Mme de la Motte
NICOLE LE GUAY







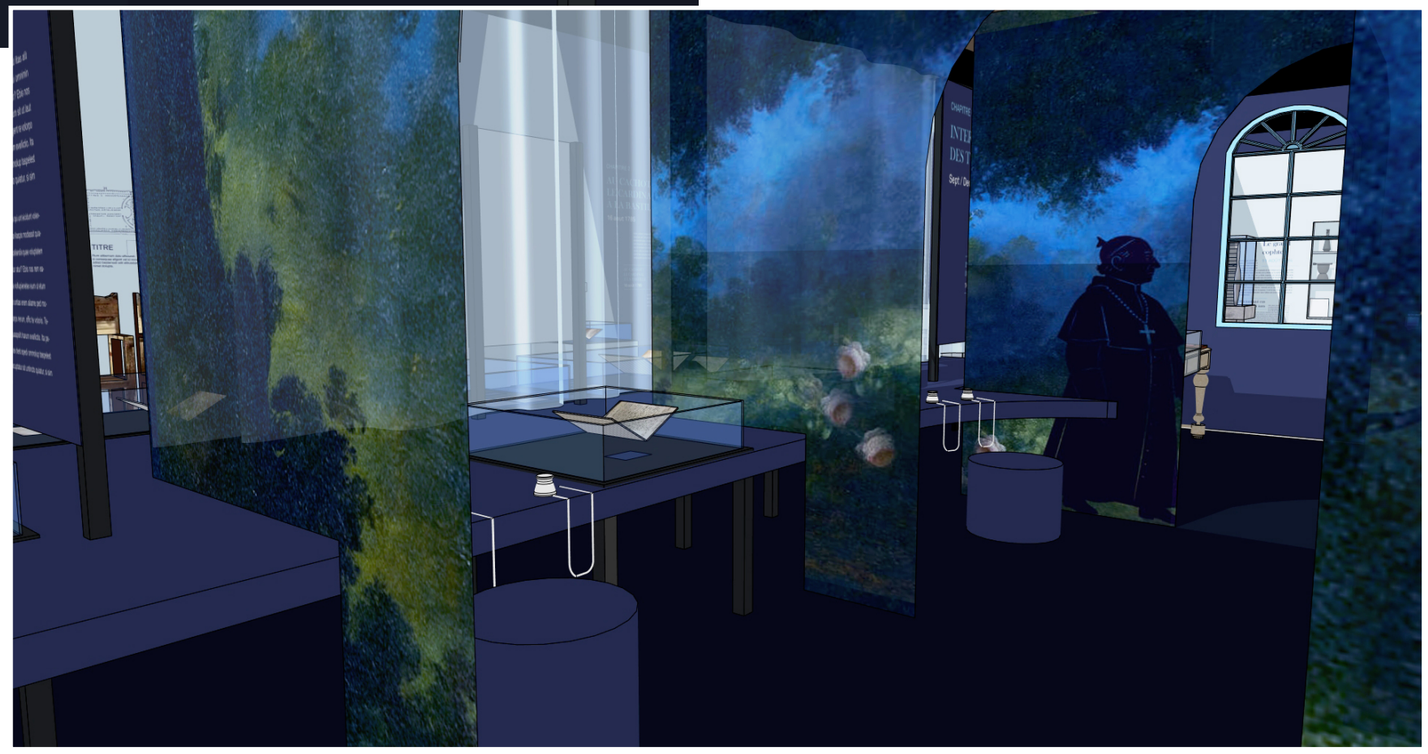
Elévation 13 - échelle 1/30



Elévation 14 - échelle 1/30



Vue bosquet de Vénus 1



Vue bosquet de Vénus 2

9.1.1



Première toile tendue - échelle 1/40

9.1.2

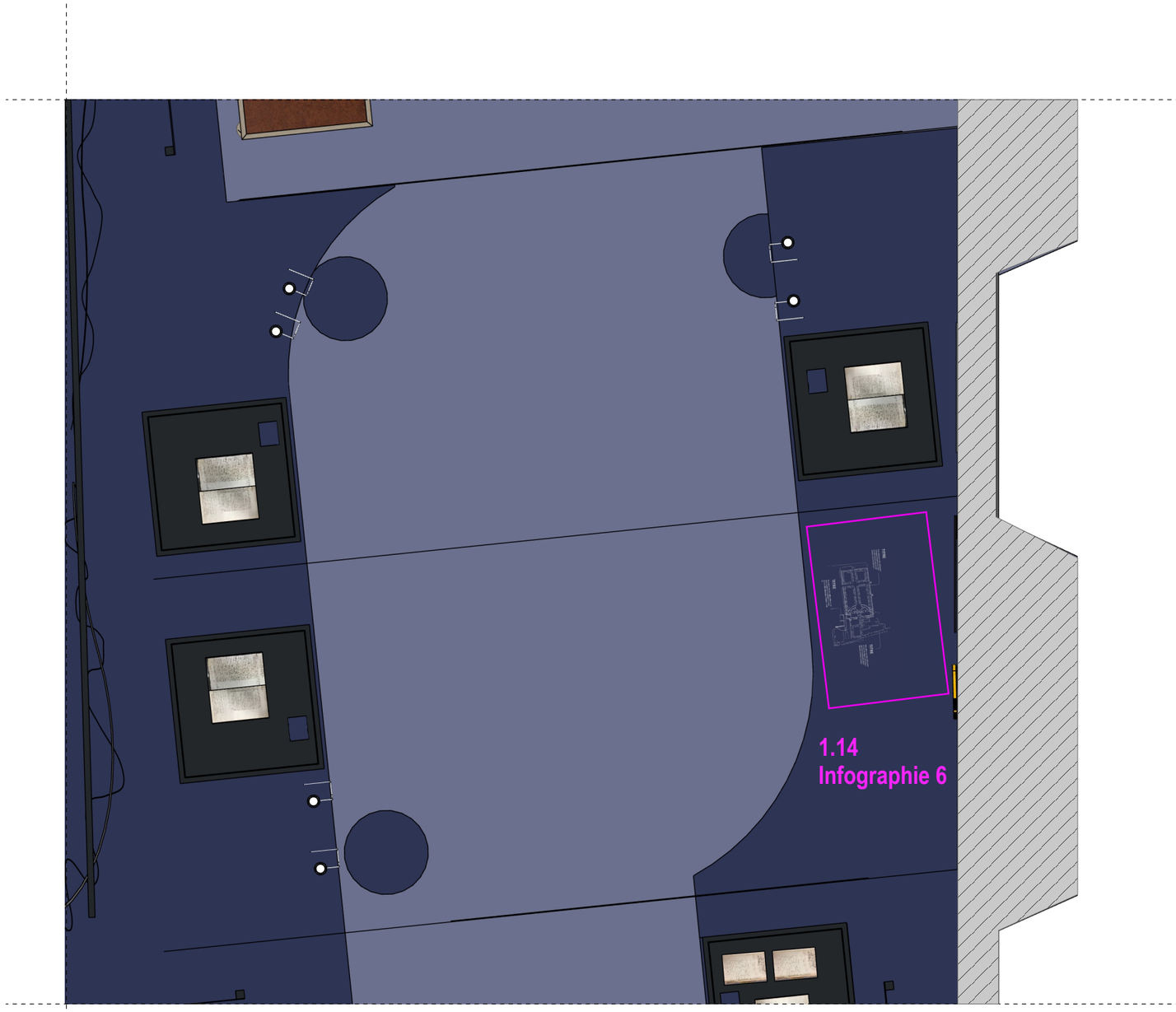


Deuxième toile tendue - échelle 1/40

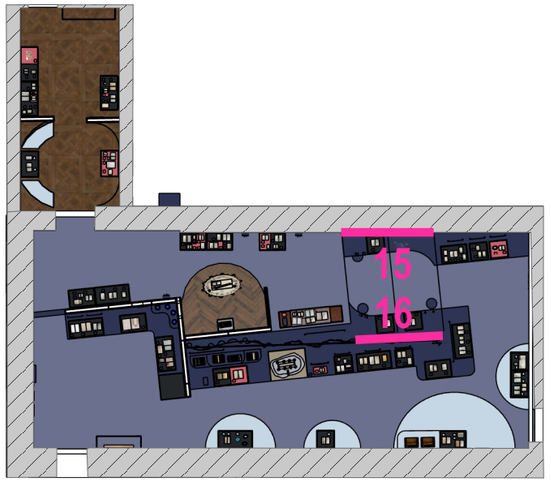
9.1.3

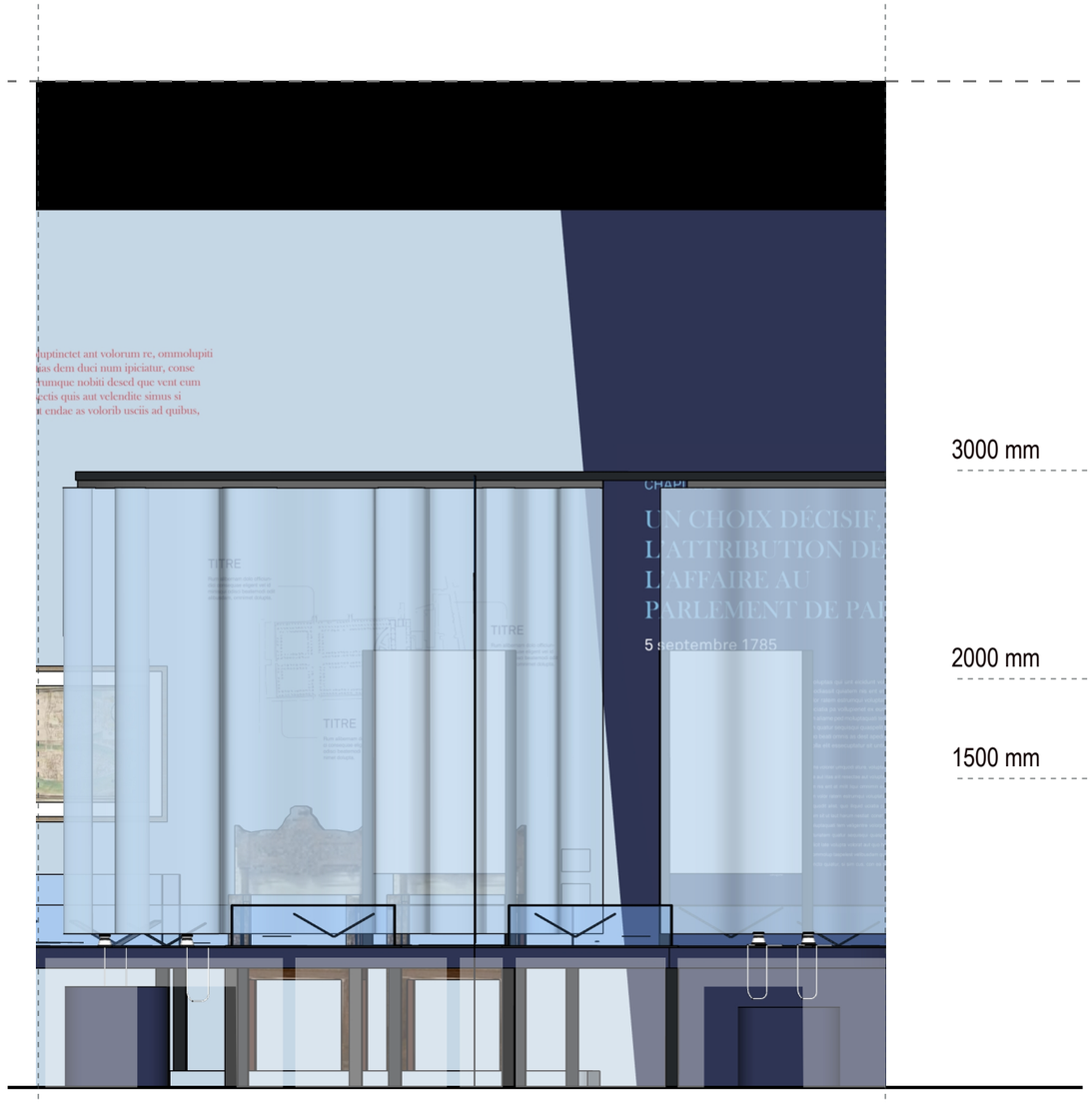


Troisième toile tendue - échelle 1/40



Plan du "bosquet de Vénus" - échelle 1/30



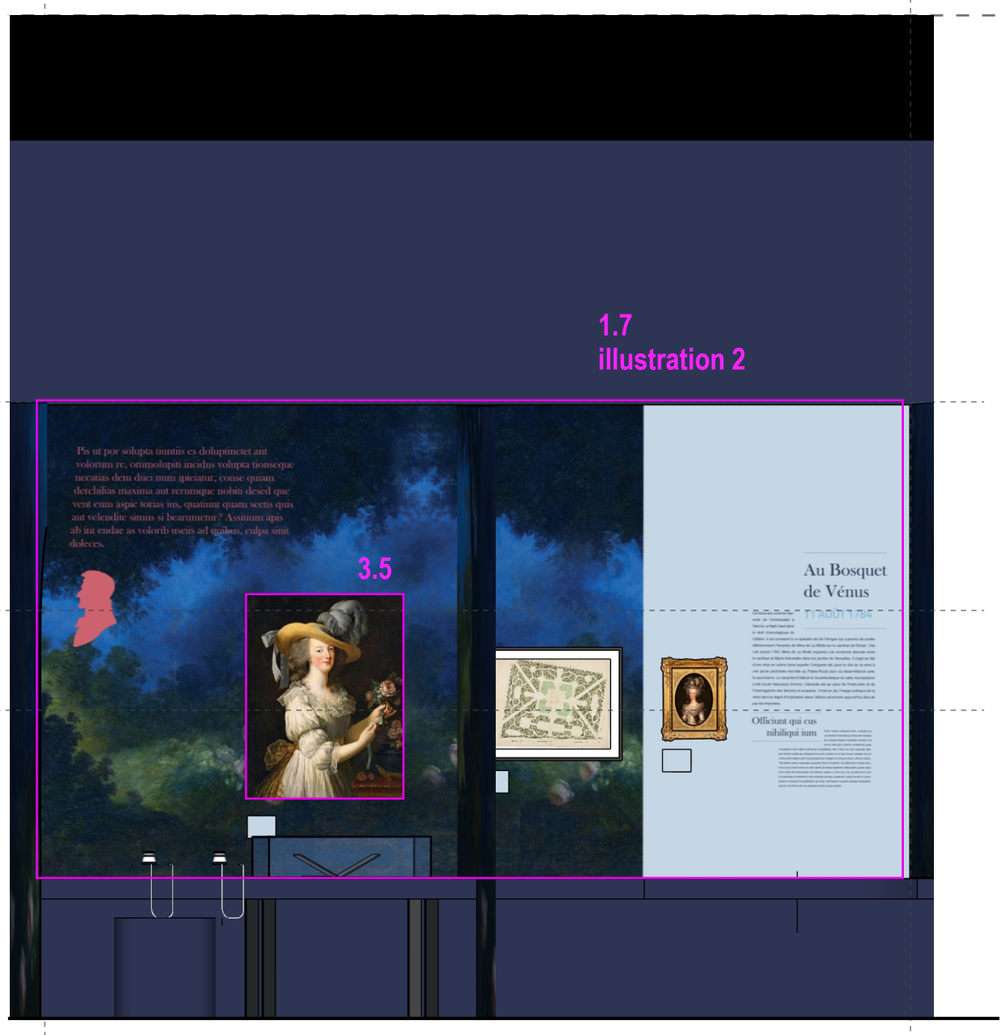


Elévation 16 - échelle 1/30

3000 mm

2000 mm

1500 mm



Elévation 15 - échelle 1/30



Vue sur la table du parlement



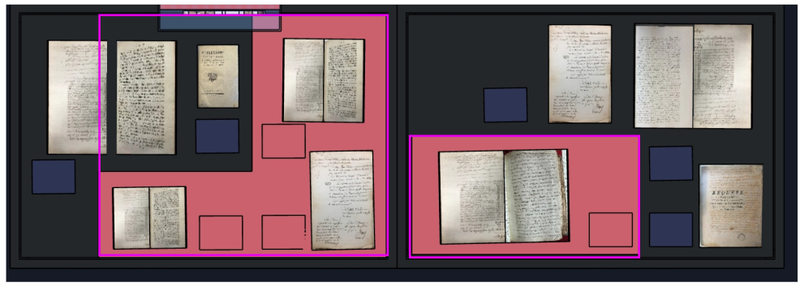
Vue cabinet de Cagliostro



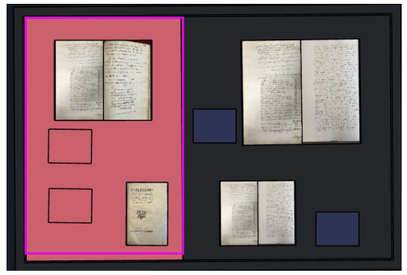




Elévation 17 - échelle 1/30

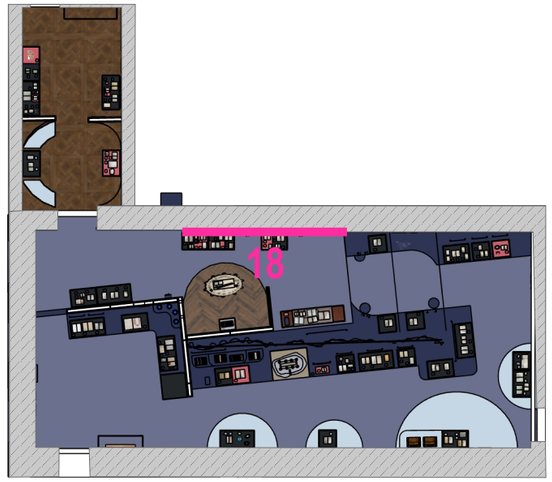


3.3.4



3.3.2

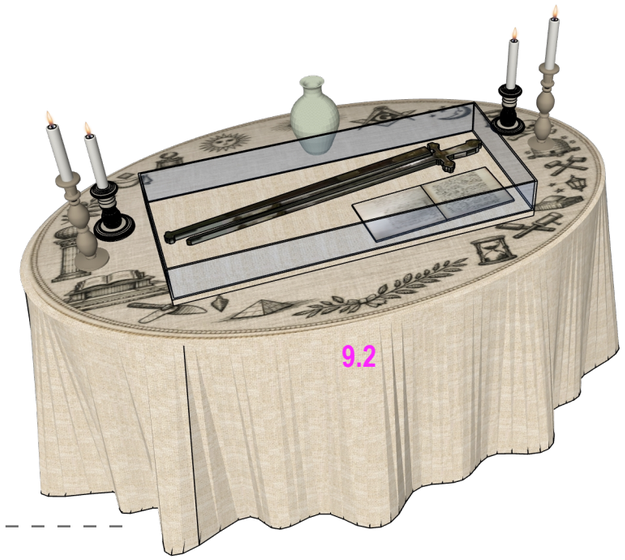
3.3.3

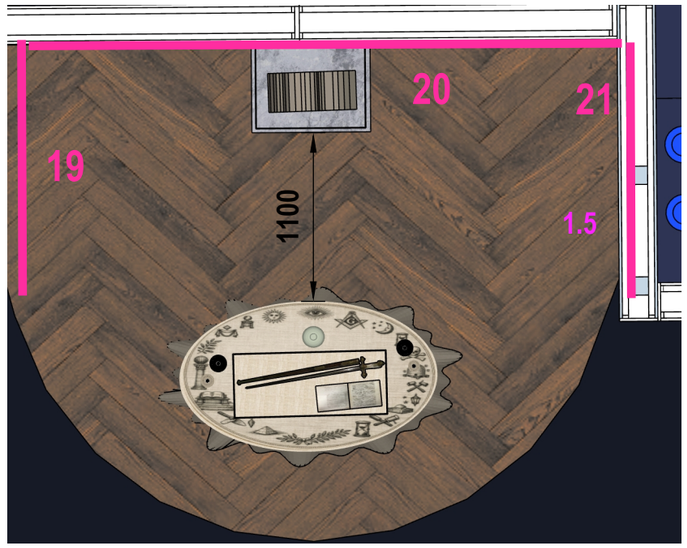


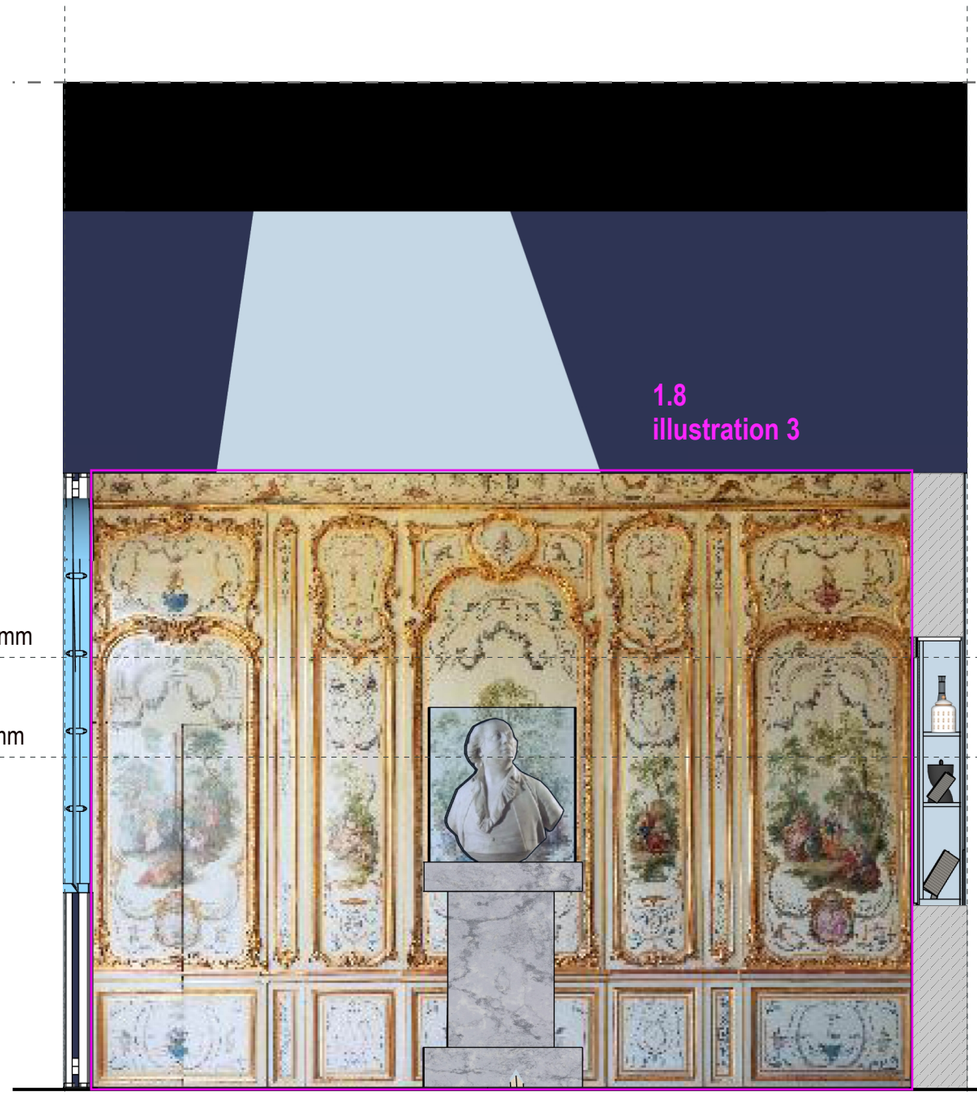
Plan échelle 1/20



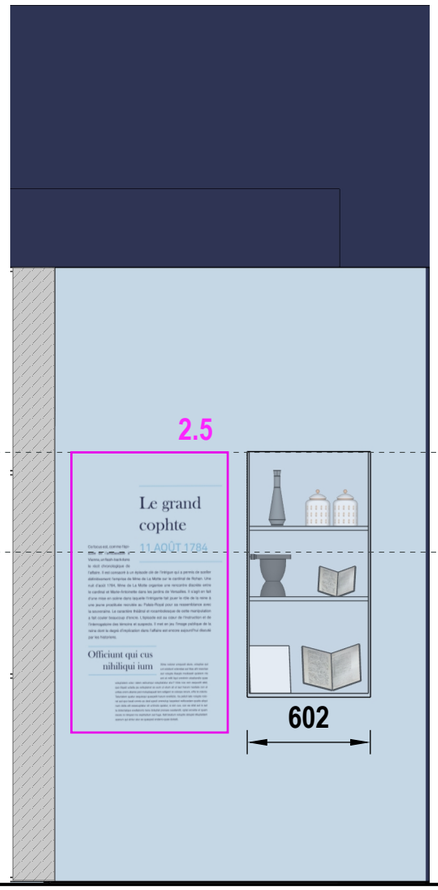
Elévation 18 - échelle 1/30



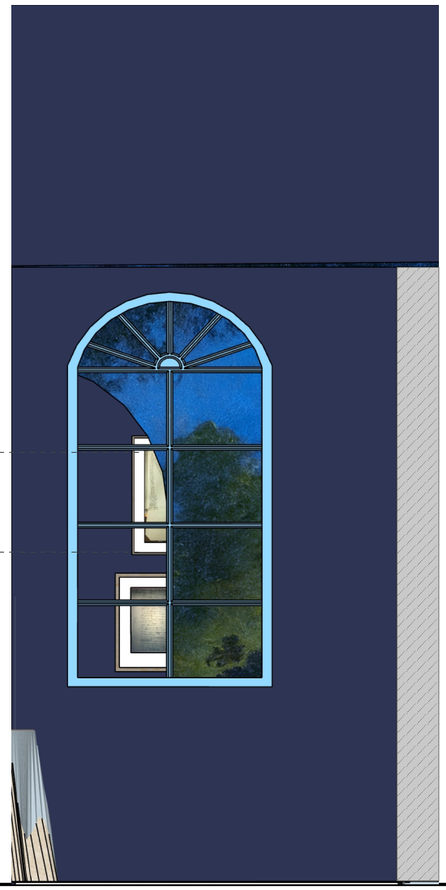




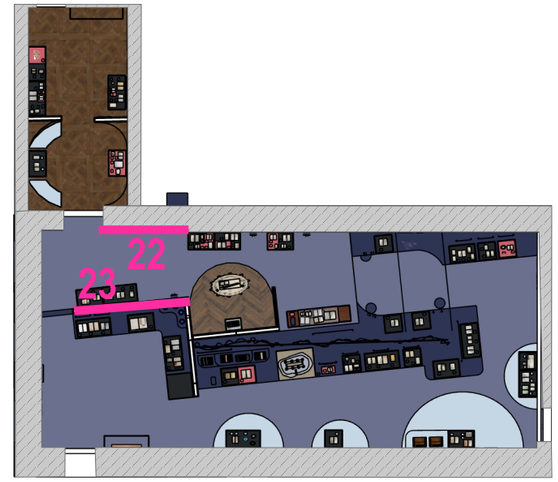
Elévation 20 - échelle 1/30



Elévation 21 - échelle 1/30

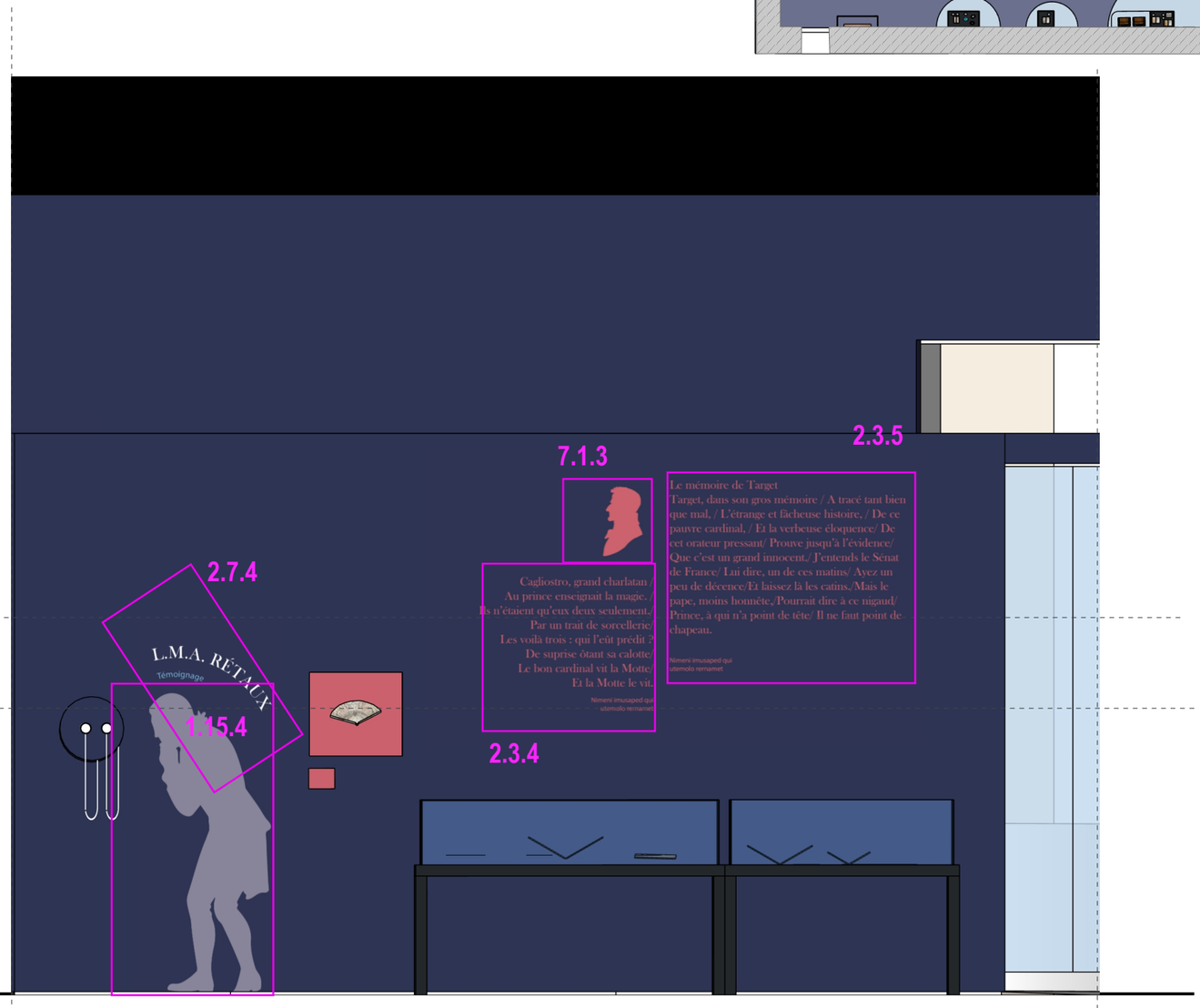


Elévation 19 - échelle 1/30



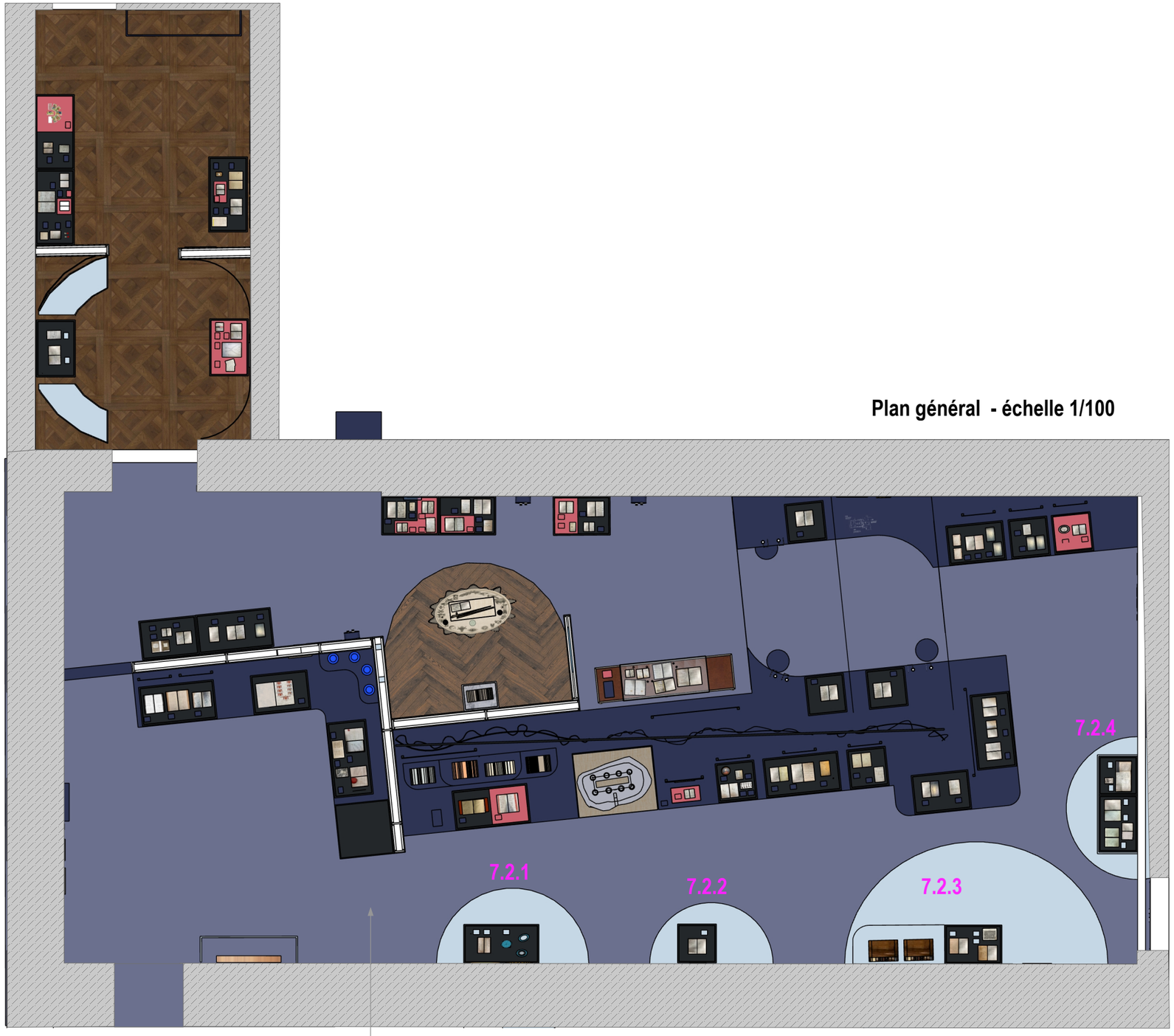


Elévation 22 - échelle 1/30

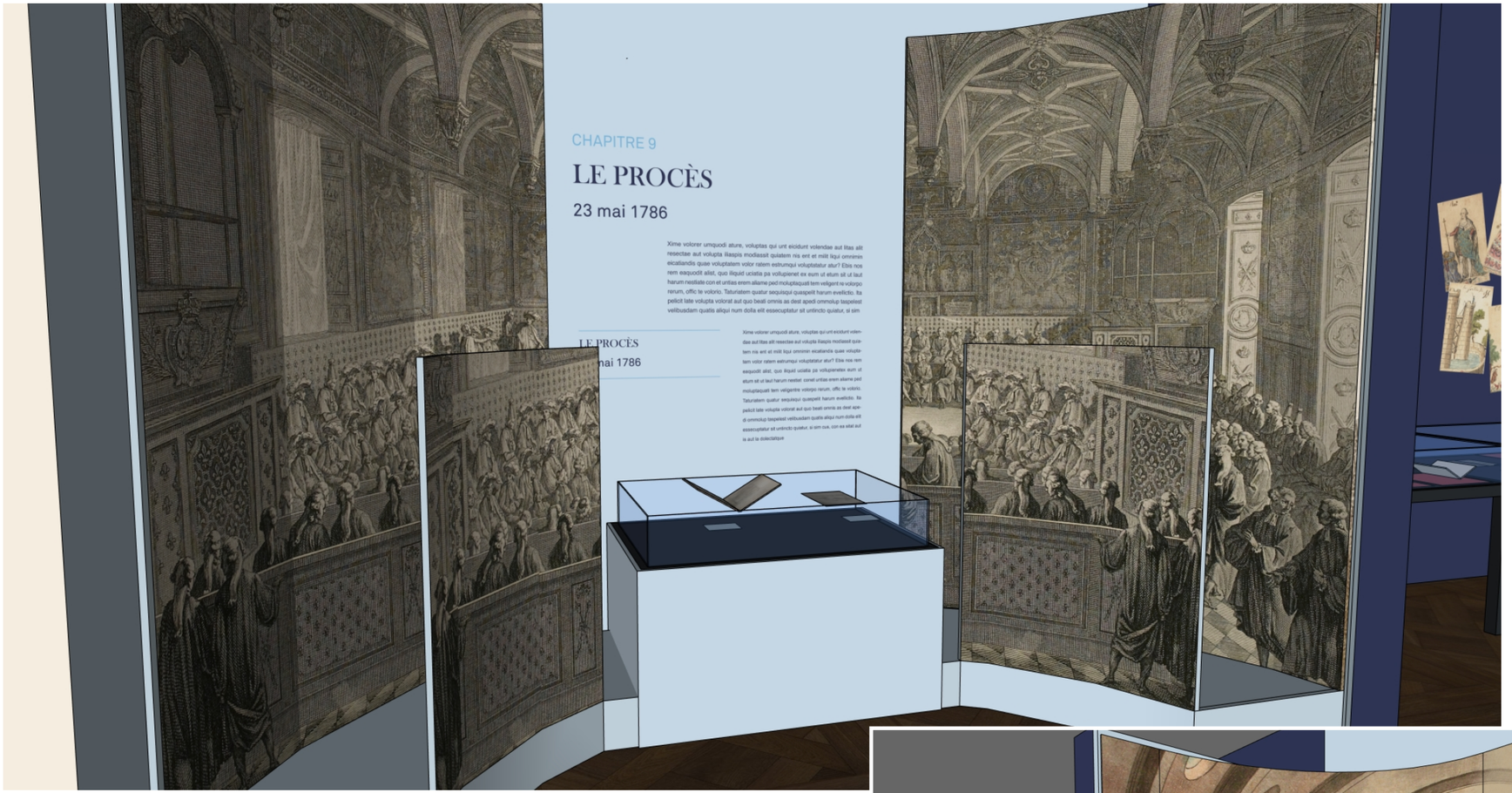


Elévation 23 - échelle 1/30

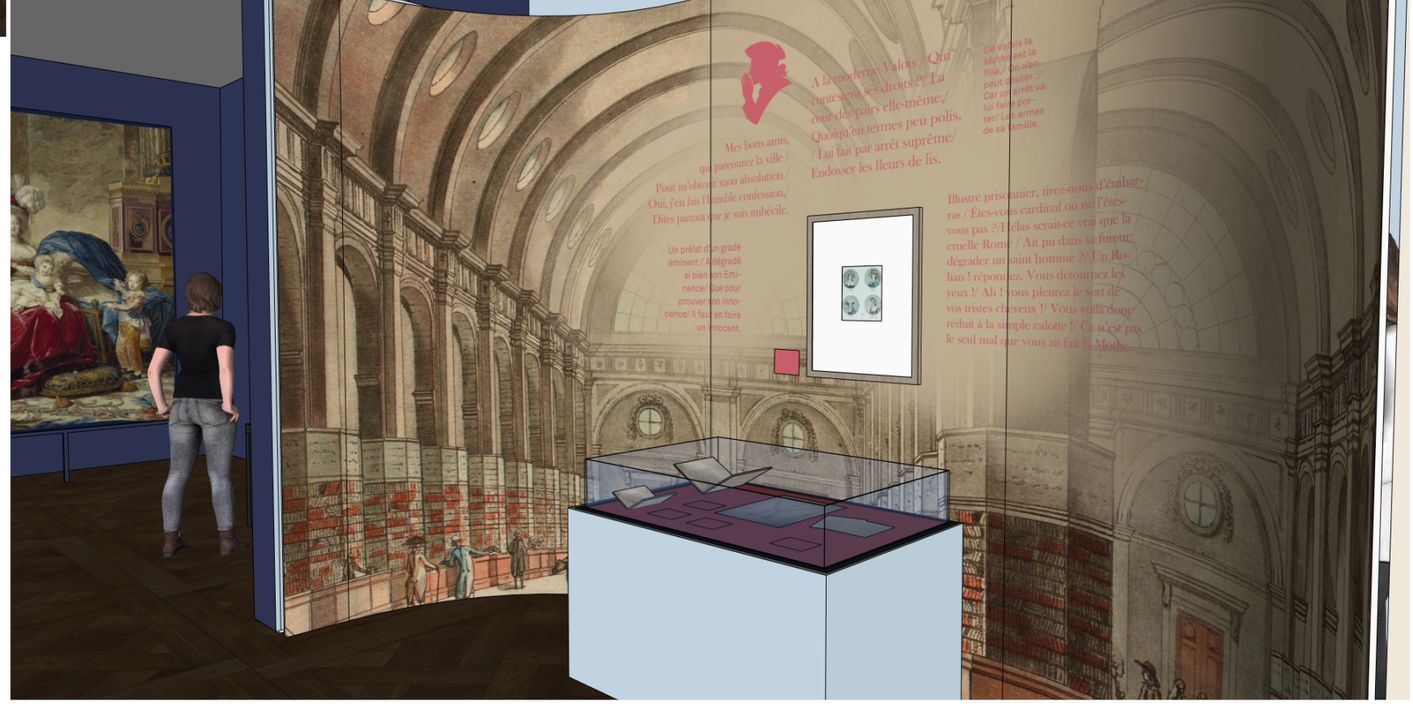
Plan général - échelle 1/100



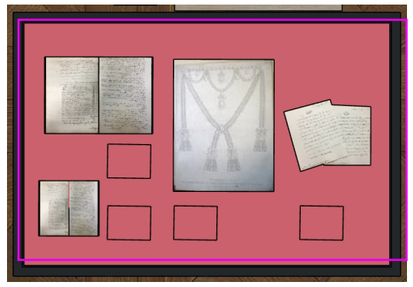
Revêtement sol PVC bleu foncé (lot 1)



Vue intérieur procès (droite)

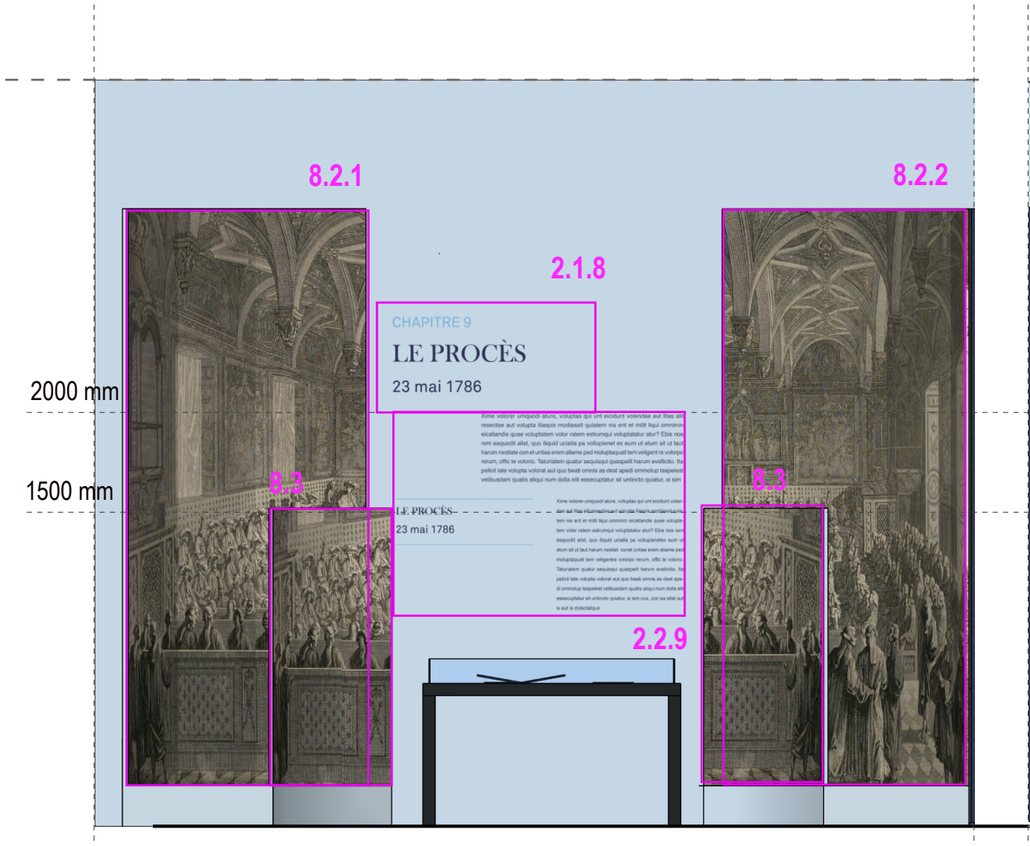


Vue intérieur procès (gauche)

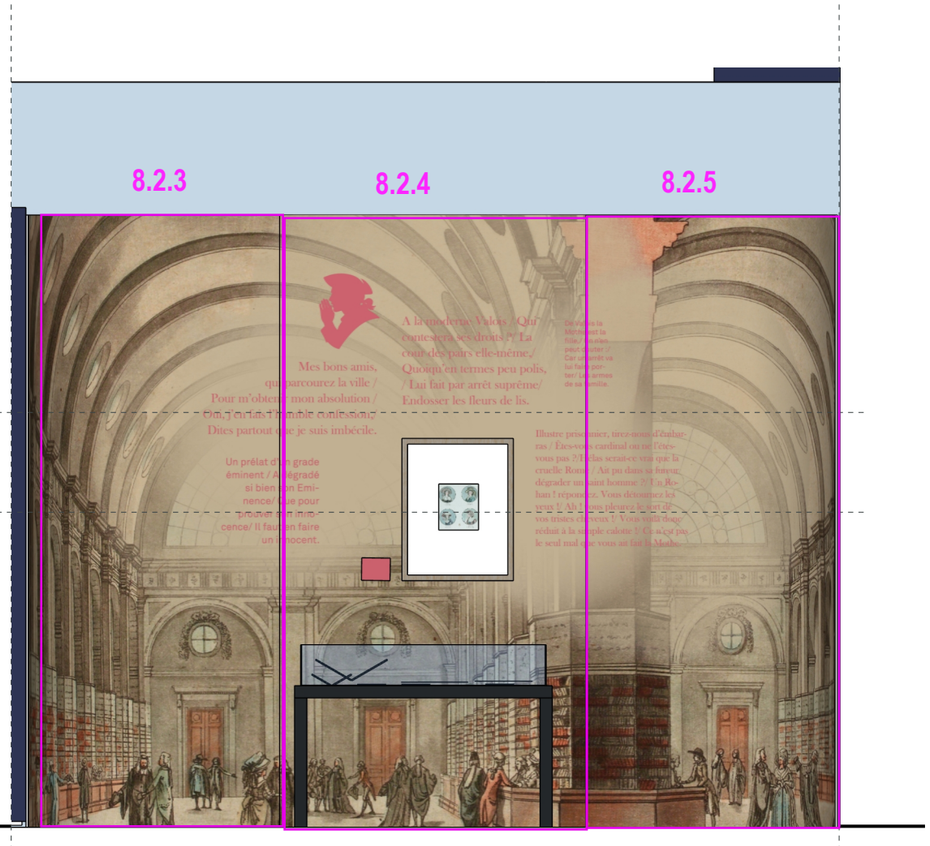


3.3





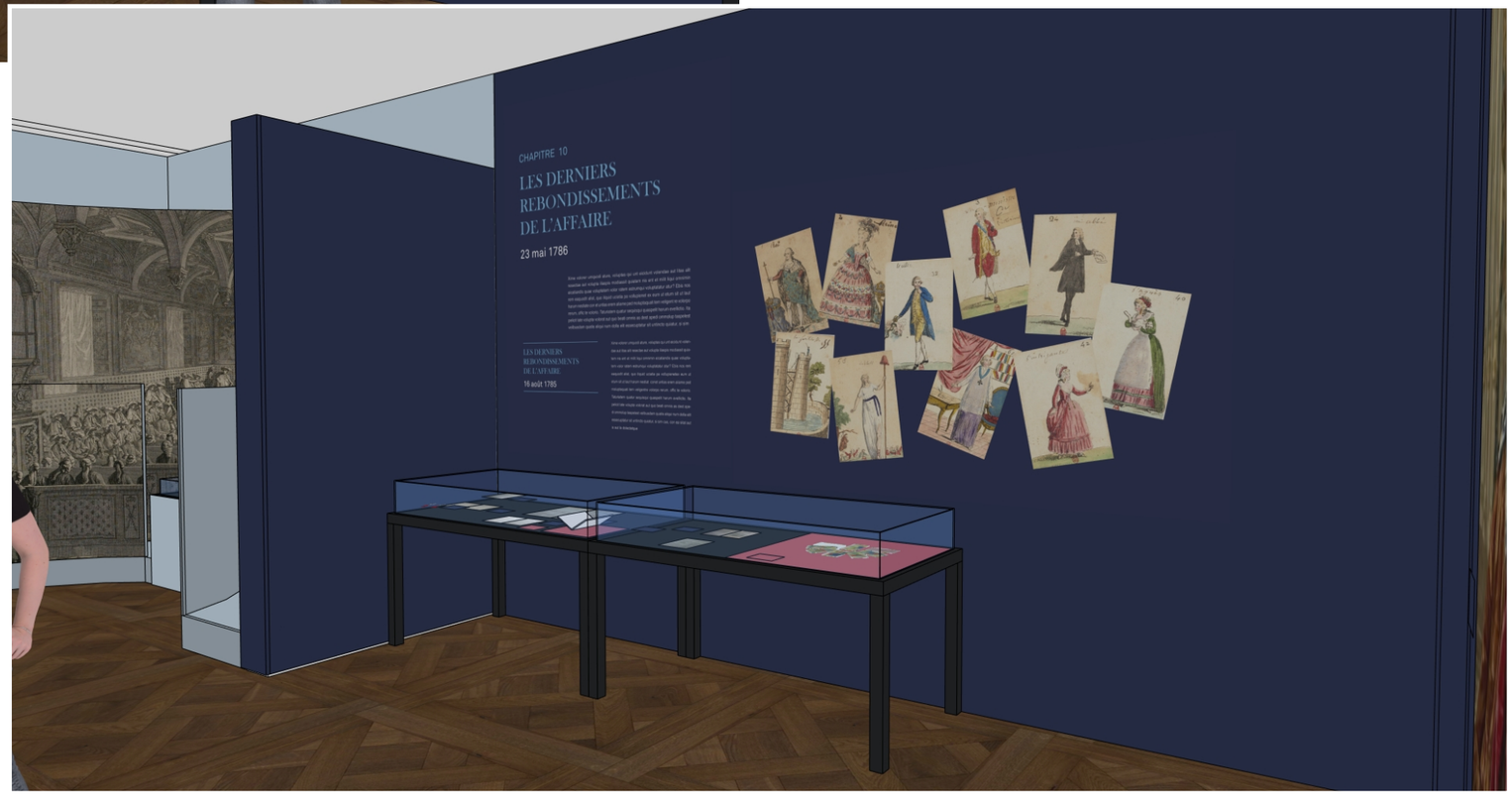
Elévation 24 - échelle 1/30



Elévation 25 - échelle 1/30



vue fond de Chapelle (1)



vue fond de Chapelle (2)



3.3.6

3.3.7



Elévation 26 - échelle 1/30



Elévation 27 - échelle 1/30



Plan échelle 1/20



3.3.8



Elévation 28 - échelle 1/30



PRÉSENTATION
DES DIFFÉRENTS
PROTAGONISTES

de l'affaire du collier

LES PRÉVENUS



LE CARDINAL
DE ROHAN

Sous titre

LE CLAN ROHAN



MARECHAL
DE SOUBISE

Sous titre



GEORGEL

Sous titre



MME DE MARSAN

Sous titre



TARGET

Sous titre



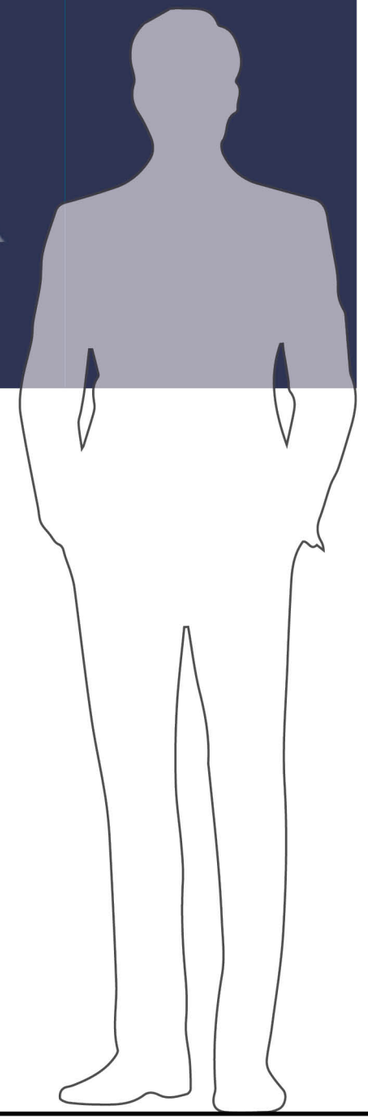
MADAME
DE LA MOTTE

Sous titre



MONSIEUR
DE LA MOTTE

Sous titre



canapé sur pallier 1/10

LE CARI
DE ROHA

Sous titre

Texte échelle 1



Cimaise d'introduction



Texte FR ech 1

Texte AN ech 1

Titre cartel
Faccatur ibusape

Volorer umTur am diati nus sinti
Mint quae velendanda
Mint quae velendanda

Qui vol

23

Titre cartel
Faccatur ibusape

Volorer umTur am diati nus sinti
Mint quae velendanda

Qui vol

Qui volenih ilitassi reicide molorep elelhicim sinctor repedbeatemque et magnam alis am facernam verorpo remodis sedipsa epudaecus nobit omnient.

Epudi de pernam net hilic tet fugitiis et quis ipsapidem vendunt enimendant a discidus quatur archillor ad eatibus rentecto ea sequunt otatus qui cuptatibusam nonsedipsam fugiat quamet volorror aut litem nem aut eos ilita in evelent que nobist aut porporibus explabo. Nis rerum lam que nestibus, con ea ex expliquati dolor rem. Itam res eates et quibus maximos erfero eosanda ndicatibus moluptassit, quiature litiumquae doluptate dolestibea cus adipsum et ariscid isquund ebitiosanda volorae.

23



Cagliostro, grand charlatan /
Au prince enseignait la magie. /
Ils n'étaient qu'eux deux seulement./
Par un trait de sorcellerie/
Les voilà trois : qui l'eût prédit ?
De suprise ôtant sa calotte/
Le bon cardinal vit la Motte/
Et la Motte le vit.

Nimeni imusaped qui utemolo rernamet

Le mémoire de Target
Target, dans son gros mémoire / A tracé tant bien que mal, / L'étrange et fâcheuse histoire, / De ce pauvre cardinal, / Et la verbeuse éloquence/ De cet orateur pressant/ Prouve jusqu'à l'évidence/ Que c'est un grand innocent./ J'entends le Sénat de France/ Lui dire, un de ces matins/ Ayez un peu de décence/Et laissez là les catins./Mais le pape, moins honnête,/Pourrait dire à ce nigaud/ Prince, à qui n'a point de tête/ Il ne faut point de chapeau.

Nimeni imusaped qui utemolo rernamet

Citation

texte citation
échelle 1

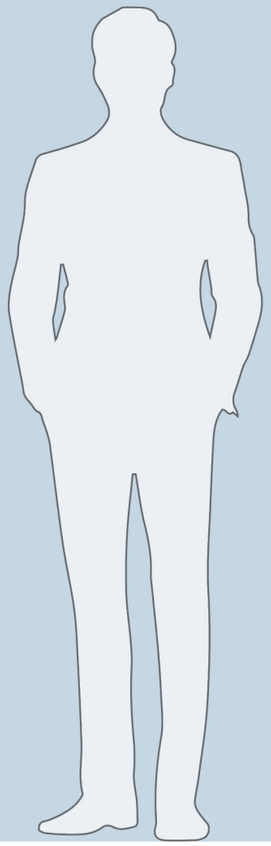
L'Ambassade à Vienne

1772-1774

Xime volorer umquodi ature, voluptas qui unt eicidunt volendae aut litas alit resectae aut volupta iliaspis modiassit quiatem nis ent et milit liqui omnimin eicatiandis quae voluptatem volor ratem estrumqui voluptatatur atur? Ebis nos rem eaquodit alist, quo iliquid uciatia pa vollupienet ex eum ut etum sit ut laut harum nestiate con et untias erem aliame ped moluptaquati tem veligent re volorpo rerum, offic te volorio. Taturiatem quatur sequisqui quaspelit harum evellictio. Ita pelicit late volupta volorat aut quo beati omnis as dest apedi ommolup taspelest velibusdam quatis aliqui num dolla elit essecuptatur sit untincto quiatur, si sim cus, con ea sitat aut is aut la dolectatque evellaborio bera doluptat preraes susdandit, optat erovide et quam exces re nimped mo explitatium aut fuga. Itati beatum voluptis dolupid elluptatiant acerum qui sintur atur se quasped enderro.

L'Ambassade à Vienne

Xime volorer umquodi ature, voluptas qui unt eicidunt volendae aut litas alit resectae aut volupta iliaspis modiassit quiatem nis ent et milit liqui omnimin eicatiandis quae voluptatem volor ratem estrumqui voluptatatur atur? Ebis nos rem eaquodit alist, quo iliquid uciatia pa vollupienet ex eum ut etum sit ut laut harum nestiate con et untias erem aliame ped moluptaquati tem veligent re volorpo rerum, offic te volorio. Taturiatem quatur sequisqui quaspelit harum evellictio. Ita pelicit late volupta volorat aut quo beati omnis as dest apedi ommolup taspelest velibusdam quatis aliqui num dolla elit essecuptatur sit untincto quiatur, si sim cus, con ea sitat aut is aut la dolectatque evellaborio bera doluptat preraes susdandit, optat erovide et quam exces re nimped mo explitatium aut fuga. Itati beatum voluptis dolupid elluptatiant acerum qui sintur atur se quasped enderro quae dolesti.



CHAPITRE 1

L'ARRESTATION

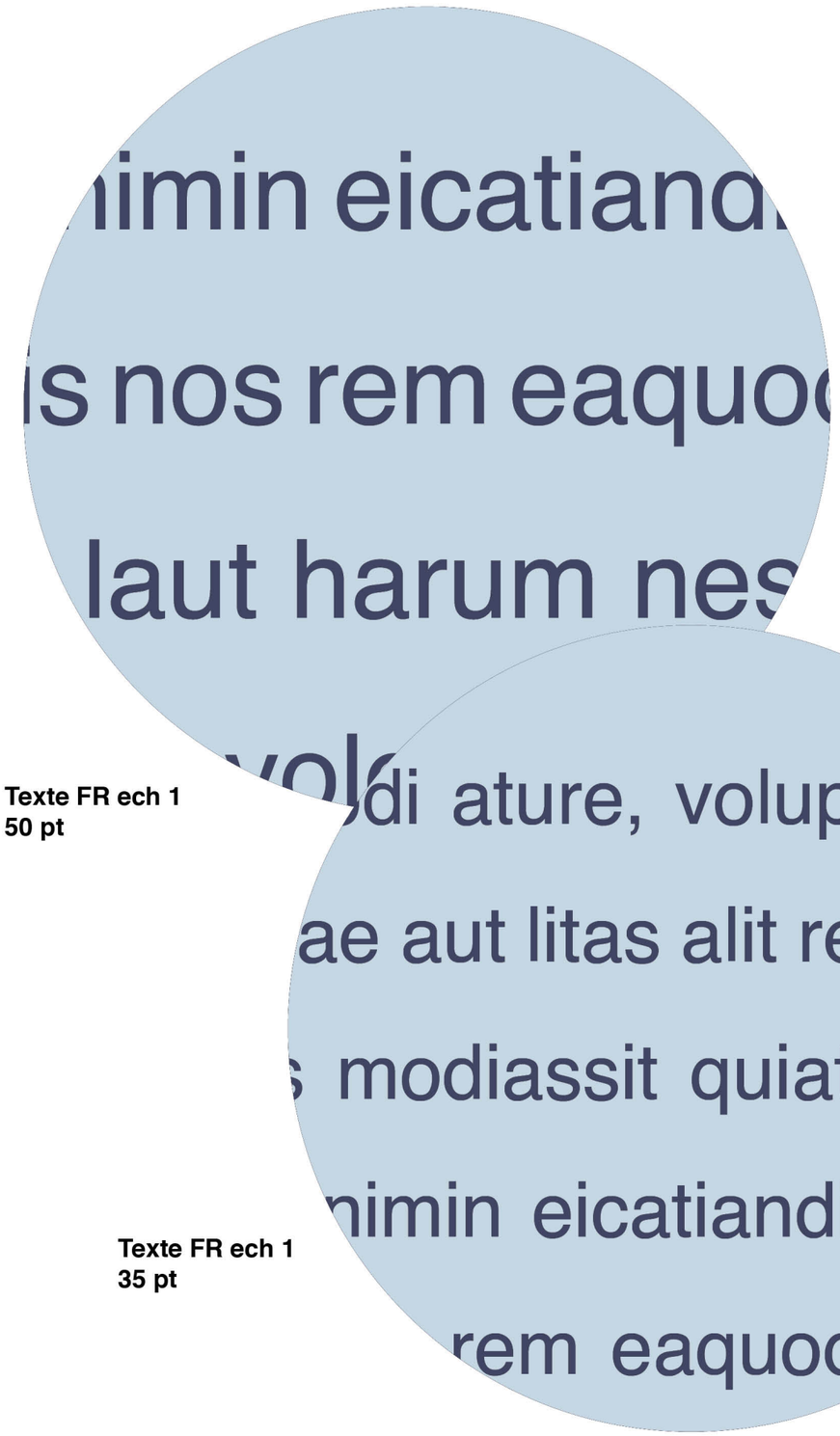
15 août 1785

Xime volorer umquodi ature, voluptas qui unt eicidunt volendae aut litas alit resectae aut volupta iliaspis modiassit quiatem nis ent et milit liqui omnimin eicatiandis quae voluptatem volor ratem estrumqui voluptatatur atur? Ebis nos rem eaquodit alist, quo iliquid uciatia pa vollupienet ex eum ut etum sit ut laut harum nestiate con et untias erem aliame ped moluptaquati tem veligent re volorpo rerum, offic te volorio. Taturiatem quatur sequisqui quaspelit harum evellictio. Ita pelicit late volupta volorat aut quo beati omnis as dest apedi ommolup taspelest velibusdam quatis aliqui num dolla elit essecuptatur sit untincto quiatur, si sim cus, con ea sitat aut is aut la dolectatque evellaborio bera doluptat preraes susdandit, optat erovide et quam exces re nimped mo explitatium

L'ARRESTATION

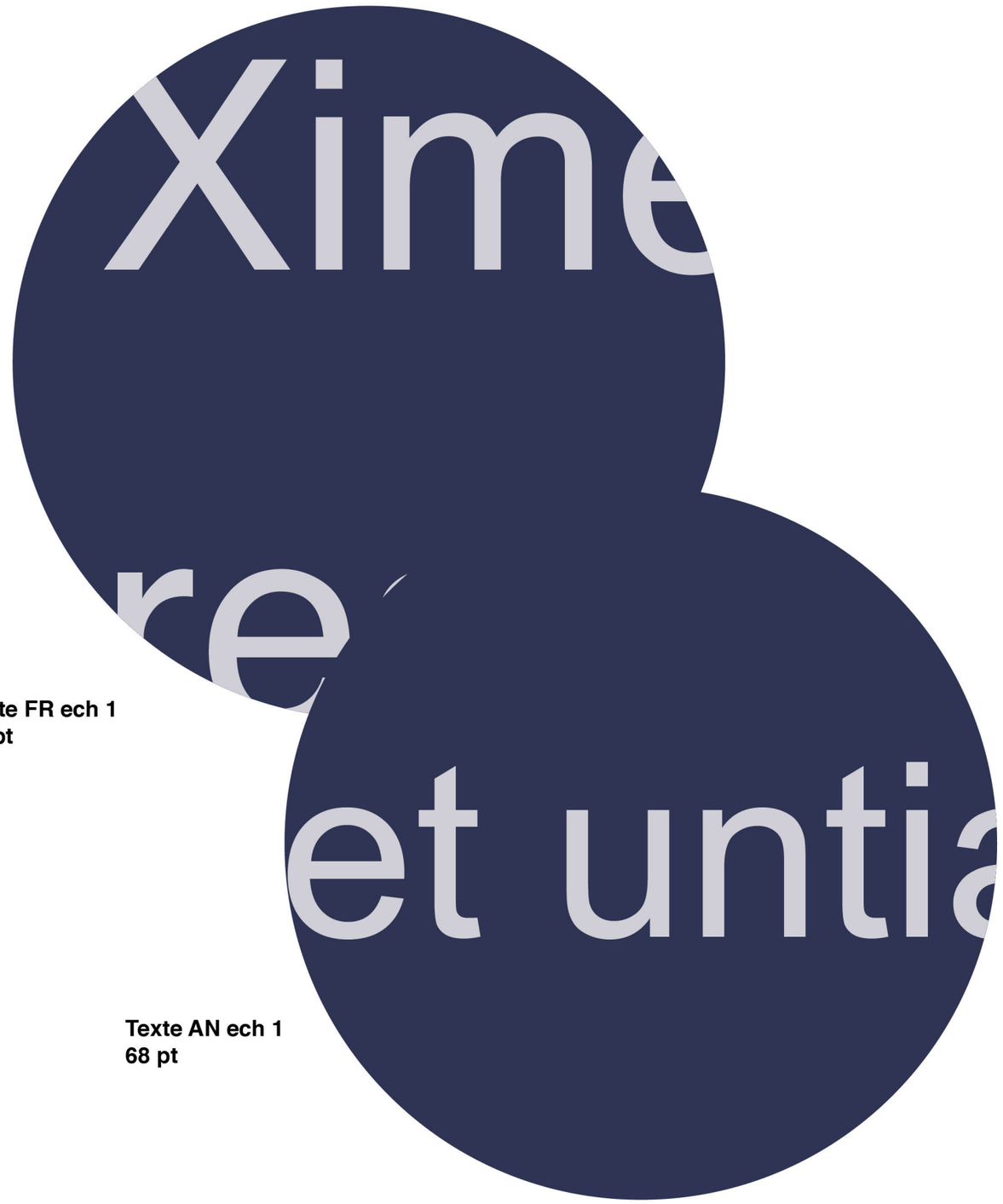
15 aout 1785

Xime volorer umquodi ature, voluptas qui unt eicidunt volendae aut litas alit resectae aut volupta iliaspis modiassit quiatem nis ent et milit liqui omnimin eicatiandis quae voluptatem volor ratem estrumqui voluptatatur atur? Ebis nos rem eaquodit alist, quo iliquid uciatia pa vollupienetex eum ut etum sit ut laut harum nestiat conet untias erem aliame ped moluptaquati tem veligentre volorpo rerum, offic te volorio. Taturiatem quatur sequisqui quaspelit harum evellictio. Ita pelicit late volupta volorat aut quo beati omnis as dest apedi ommolup taspelest velibusdam quatis aliqui num dolla elit essecuptatur sit untincto quiatur, si sim cus, con ea sitat aut is aut la dolectatque



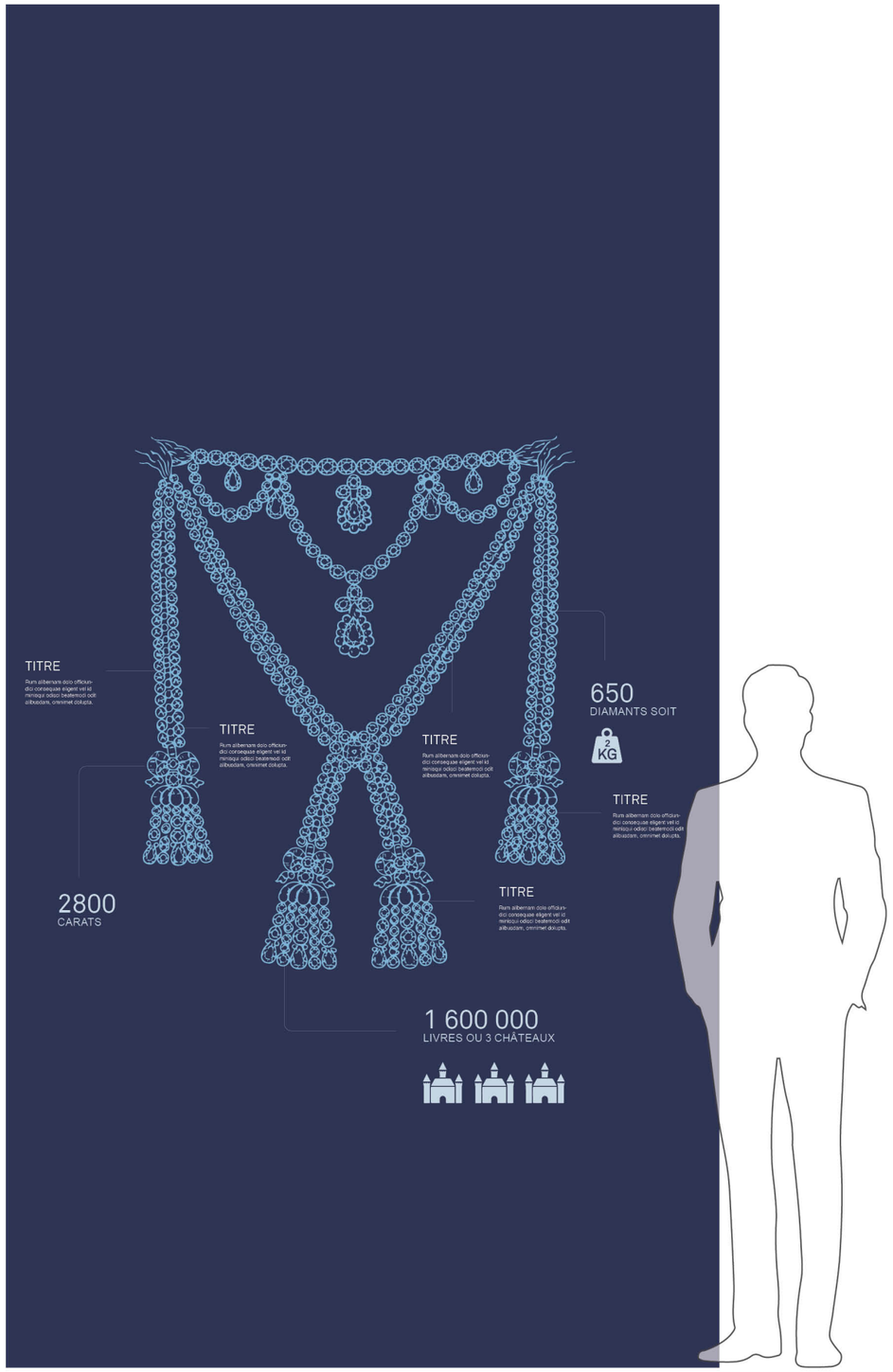
Texte FR ech 1
50 pt

Texte FR ech 1
35 pt



Texte FR ech 1
81 pt

Texte AN ech 1
68 pt


TITRE
Rum albersans dolo officiun-dici consequae eligent vel id reriaqui odiscl beatemodi odit alibusdam, omnimet dolupta.
TITRE
Rum albersans dolo officiun-dici consequae eligent vel id reriaqui odiscl beatemodi odit alibusdam, omnimet dolupta.
TITRE
Rum albersans dolo officiun-dici consequae eligent vel id reriaqui odiscl beatemodi odit alibusdam, omnimet dolupta.
650
DIAMANTS SOIT
2 KG
TITRE
Rum albersans dolo officiun-dici consequae eligent vel id reriaqui odiscl beatemodi odit alibusdam, omnimet dolupta.
TITRE
Rum albersans dolo officiun-dici consequae eligent vel id reriaqui odiscl beatemodi odit alibusdam, omnimet dolupta.
2800
CARATS
1 600 000
LIVRES OU 3 CHÂTEAUX


Dibond imprimé
(couleur unie)
11 PSE
OPTION
Socle acier laqué fourni par le lot 1

11 PSE
OPTION

